

Cuestiones formales y éticas de la toma de fotografía

Almudena Cotán Fernández
Universidad de Cádiz
almudena.cotan@gm.uca.es



El desarrollo del proyecto de foto-elicitación en el aula tiene tres momentos clave:



ANTES (Semana 1)

1. Alfabetización foto-elicitación
2. Cuestiones formales y éticas
3. Implicación del alumnado

DURANTE (Semana 2)

1. Seleccionar la fotografía individual
2. Realizar la fotografía grupal
3. Análisis narrativo de las dos fotografías

DESPUÉS (Semana 3)

1. Estudio de interpretación
2. Puesta en común (Galería instagram)

Aspectos formales

Qué criterios debéis tener en cuenta para la selección y realización de la fotografía



Cuestiones formales

FORMALES

1. Imagen en **horizontal**
2. Buena resolución (no se debe pixelar la imagen)
3. Fotografía **grupal** desde el **teléfono móvil**
4. La **extensión** del archivo de de la fotografía debe ser **.jpg**
5. En el caso de la **fotografía individual**, debe ser una fotografía ya realizada y su tamaño ha de ser **10x15**
6. En el caso de la **fotografía grupal**, se debe **acordar qué fotografía y realizarla**. En el caso de que sea un centro o algo de su interior, **solicitar permiso** (mirar aspectos éticos)
7. **Toda persona** que aparezca en la **fotografía** (individual y/o grupal), deberá ser conocedora de la misma y dar su **autorización** (consentimiento informado)
8. En el caso de que aparezcan **menores de edad** en algunas de las fotografías (especialmente las grupales), deberéis **ocultar su identidad**

Aspectos éticos

Cuestiones relacionadas con la identidad, consentimiento y autorización



2

“

El consentimiento informado es una clave ética fundamental en el proceso de investigación. Es hacer conocer al participante o participantes del trabajo que se va a realizar. Es dar su autorización para el el fin de la investigación, objetivos y formas. Para González (2002, p.101), el objetivo principal del consentimiento informado es “asegurar que los individuos participen en la investigación propuesta sólo cuando ésta sea compatible con sus valores, intereses y preferencias; y que lo hacen por propia voluntad con el conocimiento suficiente para decidir con responsabilidad sobre sí mismos”.

Cuestiones éticas

1. El alumno tiene que **diseñar su propio consentimiento informado** que adjuntará en los anexos del trabajo (tanto individual como grupal) (ver diapositiva 9)
2. **¿Cuándo se realiza este documento?** Cuando aparecen otras personas en las fotografías (especialmente el caso de menores) y cuando se toman fotografías de espacios públicos (colegios, aulas, profesores, etc.).
3. Si aparecen **menores de edad**, el consentimiento informado ha de estar firmado por sus tutores legales y, **en ningún caso, se reproducirá su imagen en ningún medio de difusión público**

Cuestiones éticas

1. Para la **publicación** de las fotografías en la galería **Instagram**, el alumnado, en la ficha de la fotografía grupal, tendrá que dar su **autorización** a que la docente la reproduzca por este medio
2. Los **derechos de imagen**, cese y reproducción de la fotografía es propio de los **autores**. Sólo serán prestados a la docente para que se pueda reproducir durante la realización de la actividad (ver ficha en el campus virtual cesión derechos fotografía).

Ejemplo consentimiento informado (ver documento completo en el campus virtual)

CONSENTIMIENTO INFORMADO

(Solicitud de consentimiento según capítulo II del REAL DECRETO 1720/2007, de 21 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal).

Me dirijo a ti con la intención de dejar constancia por escrito de las características de la actividad académica que estoy realizando, que forma parte de un proyecto de innovación docente y, para solicitar tu colaboración y consentimiento informado en este estudio así como tu autorización para la reproducción de imágenes total o parcial.

En concreto,

1º.- Esta actividad, denominada *Trabajando desde la fotografía hasta el contenido: análisis de nuestra historia*, está aprobada por la Universidad de Cádiz en el marco del proyecto de Innovación Docente titulado *Foto-elicitación...*

Pero... ¿qué tenemos que hacer exactamente? “Durante” (Segunda semana)

Ahora es vuestro turno de reflexionar y pensar

Esta actividad tiene dos partes:

1. **Individual**
2. **Grupal**



Fotografía individual



- Basándonos en los aspectos metodológicos y éticos anteriormente indicados, de manera individual tenéis que buscar “en el baúl de los recursos” y seleccionar una fotografía

¿El tema para seleccionar la fotografía?

- Alguna/s persona/s, lugares, eventos, elementos materiales... cualquier aspecto que, bajo vuestro criterio, tenga relación con vuestra experiencia educativa y la colaboración de vuestras familias en la escuela

Y, vale, he pensado y reflexionado mucho, me he quebrado la cabeza buscando una foto que, para mí, tenga significatividad con el concepto central, colaboración familia-escuela, pero ahora, ¿qué tengo que hacer?



Cumplimentar la ficha individual

En esta ficha aparecen un total de 9 preguntas que debes responder

La encontraréis en el campus virtual con el título “Ficha fotografía individual”

Es muy importante recalcar que, con esta técnica...

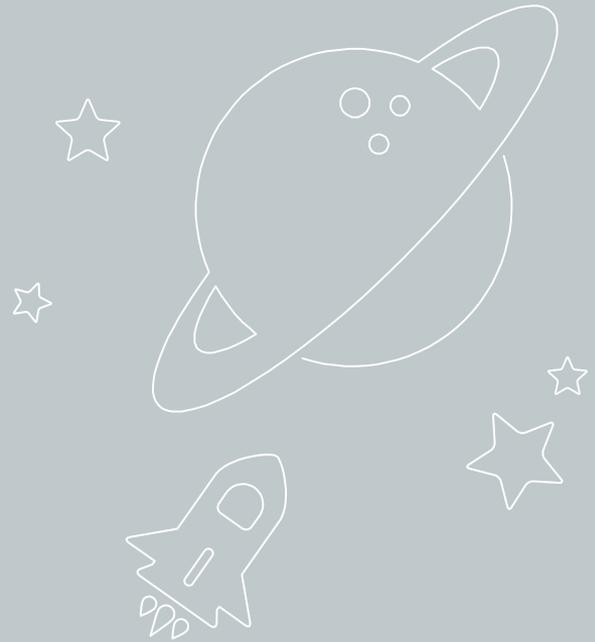
...no sólo se persigue un estudio introspectivo del alumnado en su infancia, aprendizaje e historia, sino que, también, lo conecten con los contenidos vistos en la materia y le busquen una conexión simbólica

¿Pueden aparecer referencias bibliográficas?

Pueden y deben

Vale, ya he hecho el análisis narrativo-visual de manera individual de la imagen. ¿Cuál es el siguiente paso?

Subir la ficha cumplimentada al espacio denominado “Subida dicha individual cumplimentada”



Sobre la ficha individual

- Es una actividad individual
- Se califica de 0 a 10.
- Se ha de subir en formato pdf
- Cuenta como media de las actividades de a asignatura
- Recordad que el trabajo individual y grupal de la asignatura supone el 40%
- Se ha de realizar en el horario de trabajo autónomo por parte del alumnado





Vale, sobre la
ficha individual,
todo claro.
¿Terminamos
ya? Para nada,
aún nos queda
la parte más
chula, la grupal.
Empecemos a
construir juntos

Fotografía grupal



Los grupos de trabajo de clase

A diferencia de la fotografía individual, en esta, tenéis que poneros de acuerdo sobre qué es para vosotros la colaboración de las familias en las escuelas y, según lo explicado en clase, decidir qué imagen representa este concepto

Pueden ser...

Personas, lugares, eventos, instituciones... pero recordad los aspectos éticos vistos anteriormente

Habéis decidido qué fotografiar y lo habéis hecho. Cuáles son los siguientes pasos a seguir

1. Cumplimentar la ficha grupal habilitada en el campus y denominada “Ficha grupal fotografía”
2. Una vez hecha, entregarlo en tiempo y forma (.pdf) en el campus virtual en el espacio denominado “Subida ficha fotografía grupal”
3. Solicitar amistad en el perfil de Instagram de la asignatura y cuyo enlace se encuentra habilitado en el campus virtual y denominado “Perfil instagram,(solicitar amistad)”
4. Comentar, de manera individual, a un mínimo de dos fotografías de otros compañeros en el perfil de instagram

¿Quién sube la fotografía al instagram? La profesora

Las fotografías grupales

En la clase práctica de la segunda semana

El grupo ya debe haber seleccionado qué fotografiar y deberá traer la fotografía

Por grupos

Realizaréis la ficha grupal que está alojada en el campus

Si se finaliza en la clase

Se puede entregar y, no te olvides de solicitar amistad al perfil instagram de la asignatura



¿Qué hacemos después?

Ponemos en clase la visualización de la galería de instagram

1

Compartimos opiniones, experiencias y conocimientos en los grupos de discusión

3

Realizáis la encuesta de preguntas abiertas

2

Evidenciamos ejemplos de análisis narrativos (vinculación con el ensayo final)

4

Sobre la ficha grupal

- Es una actividad grupal y, la calificación obtenida es la misma para todos los componentes del grupo
- Se califica de 0 a 10.
- Se ha de subir en formato pdf
- Cuenta como media de las actividades de a asignatura
- Recordad que el trabajo individual y grupal de la asignatura supone el 40%
- Para el desarrollo de esta actividad se destina que el alumnado debe realizar trabajo autónomo y trabajo en horas de clase

