



LAS INTENCIONES EDUCATIVAS: OBJETIVOS Y PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Jose Alberto Gallardo-López y Macarena Machín Álvarez
Universidad de Cádiz
CC BY-NC-SA 4.0



Todo lo que me enseñaron los niños. José Antonio Fernández Bravo: <https://www.youtube.com/watch?v=6E4ct50dPKs>

INTENCIONES EDUCATIVAS

Los objetivos en la enseñanza

¿Qué son?

INTENCIONES EDUCATIVAS

Meta
Finalidad
Intención

Los objetivos en la enseñanza

Resultado
intencional y
predeterminado
de un programa
de enseñanza
planificado

INTENCIONES EDUCATIVAS

DESDE LA PEDAGOGÍA, UN OBJETIVO DEBE SER:

- Punto de partida en la planificación.
- Intencional y predeterminado
- Expresado en términos de lo que los estudiantes deben aprender.

INTENCIONES EDUCATIVAS

¿PARA QUÉ ENSEÑAR?

- Objetivos propuestos por la administración educativa:
Logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- Objetivos elaborados por el profesorado:
Objetivos “didácticos” (*Guían de manera clara la intención educativa*)

CRITERIOS PARA CONTEXTUALIZAR LOS OBJETIVOS

- Priorizar o reordenar objetivos a partir de una cierta primacía de unos sobre otros.
- Agrupar objetivos, realizando una nueva redacción con el agrupamiento de los mismos.
- Incorporar nuevos objetivos.
- Explicitar nueva redacción matizando capacidades (competencias) a las que se pueda hacer referencia.
- Añadir comentarios explicativos (a modo de descriptores operativos).

CRITERIOS PARA SECUENCIAR LOS OBJETIVOS

- Grado de profundidad o alcance.
- Conexión entre áreas.
- Analizar cómo se contribuye en cada ciclo.

¿AYUDAN LOS OBJETIVOS A QUE LOS/AS DOCENTES SE CENTREN EN SUS INTENCIONES EDUCATIVAS?

- No siempre describen los propósitos de los docentes.
- Sólo en ocasiones concretas los docentes orientan su actuación a la consecución de los objetivos.
- Lo que merece la pena enseñar no siempre coincide con resultados de aprendizaje del alumnado.
- La enseñanza no se limita a desarrollar determinadas capacidades del alumnado.
- La buena enseñanza no garantiza la obtención de los resultados esperados.

¿AYUDAN LOS OBJETIVOS A seleccionar los contenidos, métodos, recursos y formas de evaluación más adecuados?

- Sólo si no se entiende el currículum de manera tecnológica (PRODUCTO).
- Los diferentes elementos curriculares no se seleccionan de manera secuencial.
- Los docentes tenemos presupuestos, concepciones e ideas acerca de lo que es valioso y posible.

Fuente: Blanco (1994)

¿Permiten los objetivos valorar y mejorar la calidad de la enseñanza y del aprendizaje?

- Se confunde la enseñanza de éxito con la buena enseñanza.
- La práctica no mejora definiendo metas sino mediante el análisis y la crítica de la propia práctica.
- No es necesario conceptualizar las metas en forma de objetivos.
- Aunque, normalmente, el currículum oficial se ha basado en resultados de aprendizaje, estos no deben determinar la práctica.

Fuente: Blanco (1994)

¿Constituye el modelo de objetivos el único procedimiento racional de “pensar” en la enseñanza?

- No hay evidencias empíricas de que la clarificación de objetivos mejore los resultados de aprendizaje.
- Que las acciones de un docente sean racionales implica que puede justificar el valor de lo que hace.
- Los objetivos podrían plantearse en forma de directrices a seguir.
- Si el fin de la enseñanza es únicamente alcanzar un objetivo previsto, la práctica se convierte en un instrumento sin valor en sí misma.

Fuente: Blanco (1994)

Objetivos operativos o terminales

- *Orientados a los resultados de aprendizaje.*
- **Ejemplos:**
 - 1. **Subrayar** en un texto los **adjetivos calificativos** con un **margen de error del 20%**.
 - 2. **Resolver correctamente** un problema de **multiplicación** sin consultar la **tabla**.
 - 3. **Enumerar al menos tres plantas sin flores** sin consultar el libro de texto.
- **CONDUCTA OBSERVABLE**
- **CONDICIONES**
- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Otra forma de entender las intenciones educativas: principios de procedimiento

Orientados a los procedimientos de aprendizaje.

- La educación ha de valorarse en función de criterios intrínsecos a su realización y no respecto a los logros o resultados que de ella pudieran derivarse.
- La enseñanza debe guiarse por unos fines educativos que marcan una dirección para las actividades.
- Los principios de procedimiento son estrategias de acción que definen el fin educativo para el que se establecen, al tiempo que especifican criterios de actuación y decisión.
- Concepción del currículum como proceso.
- Se refieren a la práctica docente y no a lo que los estudiantes tendrán que mostrar y alcanzar.
- Lo importante es traducir nuestras intenciones educativas en propuestas de acción.

EJEMPLO DE EXPRESIÓN DE PRINCIPIOS DE PROCEDIMIENTO

- Proyecto “Man: a course of study”
- **Contenido:** “el ser humano, su naturaleza como especie, las fuerzas que lo han configurado y siguen configurando”.
- **Preguntas que plantea:** “¿Qué es lo humano de los seres humanos? ¿Cómo llegaron a ser así? ¿Cómo pueden serlo aún más?”

EJEMPLO DE EXPRESIÓN DE PRINCIPIOS DE PROCEDIMIENTO

Principios: expresados como finalidades pedagógicas:

- Iniciar y desarrollar en los niños un proceso de planteamiento de preguntas (método de investigación).
- Enseñar una metodología de investigación en la que los niños pueden buscar información para responder a preguntas que han planteado, utilizar la estructura desarrollada en el curso para ello y aplicar esa investigación a nuevas áreas.
- Ayudar a los niños a desarrollar la capacidad de utilizar diversas fuentes de obtención de información como datos a partir de los cuales puedan desarrollar hipótesis y extraer conclusiones.
- Establecer discusiones en clase, en las que los estudiantes aprendan tanto a escuchar a los demás como exponer sus propios puntos de vista.
- Legitimar la búsqueda, es decir, aprobar y apoyar discusiones abiertas.
- Animar a los niños a reflexionar sobre sus propias experiencias.
- Otorgar un nuevo papel al profesor, para que se convierta en un recurso, más que en una autoridad.

EJEMPLO DE EXPRESIÓN DE PRINCIPIOS DE PROCEDIMIENTO

¿Qué podemos alcanzar?

- Hacer que los estudiantes sientan respeto por sus facultades mentales y confianza en las mismas.
- Extender ese respeto y esa confianza a su capacidad para reflexionar sobre la condición humana, la situación del ser humano y su vida social.
- Proporcionar a los estudiantes un conjunto de modelos útiles que simplifican el análisis de la naturaleza del mundo social en que vivimos y la condición en que el ser humano se encuentra.
- Comunicar un sentido de respeto por las capacidades y la humanidad del hombre como especie.
- Infundir en el estudiante un sentido de la inacabada evolución del ser humano.

Redacción de objetivos didácticos

- *Tercer nivel de concreción.*
 - Corresponde al docente elaborarlos.
 - Se trata de partir de los objetivos generales de etapa (teniendo en cuenta también las competencias clave y específicas de las distintas áreas), adecuarlos, redactarlos y contextualizarlos de una manera muy concreta.
 - Los objetivos tienen ya una relación directa con los contenidos (o saberes básicos) a trabajar.
 - A veces podemos confundir objetivos que debe alcanzar el alumnado con objetivos que nos marcamos los docentes.

**Reconocer, Desarrollar, Potenciar, Aprender, Resolver, Diseñar,
Progresar Representar, Definir, Comprender, Analizar, Adquirir,
Explorar, Clasificar, Elaborar, Construir, Valorar, Respetar, Interesarse,
Responsabilizarse, Conocer, Planificar, Manejar**

John Hunter y el Juego de la Paz Mundial



Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=0_UTgoPUTLQ.

INTEGRACIÓN DEL CURRÍCULUM

Partir de enfoques curriculares integradores conlleva:

- Un currículum centrado en el niño, a partir de las experiencias del alumno: *currículum activo*.
- Correlación entre diversas áreas: *conceptos generalizados que traspasan las fronteras de las asignaturas separadas*.
- La idea de la integración social: *la escuela debe de estar implicada en la mejora social, educación democrática, currículum basado en problemas sociales reales*.

INTEGRACIÓN DEL CURRÍCULUM

Dimensiones de la integración del currículum:

- **Integración de experiencias:** *Aprendizaje integrador: las experiencias nuevas se integran en nuestros esquemas de significado y, al mismo tiempo, organizamos o integramos la experiencia pasada para ayudarnos en las nuevas situaciones problemáticas. Cuestión fundamental: cómo organizamos mejor el currículum para que aprendamos de modo significativo y lo podamos transferir a nuevas situaciones.*
- **Integración social:** *El currículum organizado entorno a problemas personales y sociales, programado colaborativamente entre profesores y alumnos. La escuela como enclave democrático para la integración social.*
- **Integración de los conocimientos:** *El conocimiento es una especie de poder que contribuye a proporcionar a las personas un control sobre su propia vida. Si el conocimiento se fragmenta en asignaturas, su poder queda limitado por las fronteras disciplinarias. Sin embargo, en la vida real los problemas no pertenecen a asignaturas. Con el currículum integrado entra en la escuela la cultura popular, el conocimiento cotidiano.*
- **Integración como diseño curricular:** *todo lo que se hace en la escuela gira en torno a la implicación y la organización de todos los agentes educativos.*

CURRÍCULUM INTEGRADO

La planificación empieza por un **tema central** y **se extiende mediante grandes ideas y las actividades** que se pueden hacer para profundizar en ellas, estudiarlas y comprenderlas.

Se desarrolla la **secuencia** por la **relevancia** que tienen estas ideas **para el problema** en cuestión.

Ejemplos de temas curriculares:

- Conocimientos personales, sociales, explicativos y técnicos.
- Preocupaciones individuales y personales.
- Preocupaciones sociales y sobre el mundo en general.
- Conceptos: democracia, dignidad, diversidad.

Planificación curricular colaborativa: implica integrar los alumnos planteándoles preguntas

- ¿Qué preocupaciones tienes sobre ti mismo?
- ¿Qué preocupaciones tienes sobre el mundo?

MODELOS DIDÁCTICOS

- **PREGUNTAS PREVIAS**

¿QUÉ SON? *¿Cómo se produce el aprendizaje desde cada modelo? ¿Cuál sería el modelo de enseñanza para conseguir aprendizajes prácticos y efectivos? ¿Qué modelos aportan posibilidades a docentes y estudiantes para avanzar en su realización personal y profesional? ¿Con qué modelo conseguiríamos un aprendizaje que ayudara al alumnado a construir su propia identidad y autorregulara su propio proceso de enseñanza-aprendizaje?*

¿CÓMO APRENDEN LAS PERSONAS? *¿Todo el alumnado aprende igual?*

¿TODOS LOS DOCENTES ENSEÑAN IGUAL? *¿Qué se hace para que cada clase sea distinta?*

MODELOS DIDÁCTICOS

Los modelos son **representaciones valiosas y clarificadoras de los procesos de enseñanza-aprendizaje**, que facilitan su conocimiento y propician la mejora de la práctica, al seleccionar los elementos más pertinentes y descubrir la relación de **interdependencia entre ellos**.

A lo largo de la historia se han ido configurando **4 modelos organizativos**:

1. Tradicional.
2. Tecnológico.
3. Espontaneísta-Activista.
4. Investigador.

En la actualidad, no suele abundar de forma estricta ninguna de estas modalidades. Prevalece un modelo pedagógico más FLEXIBLE, que RECOGE y RECONTEXTUALIZA diversos elementos y aportaciones de cada uno de los 4 modelos organizativos.

ELEMENTO FUNDAMENTAL	Transmisión verbal de CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Sin conexión directa con la realidad y organizados de manera acumulativa y aislada.
		<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento básico de las materias.
		<ul style="list-style-type: none"> • Transmitidos de forma simple.
		<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento unidireccional.
PROCESO DIDÁCTICO	Informaciones fundamentales de la cultura vigente. Obsesión por los contenidos	
	¿QUÉ ENSEÑANZA NOS PROPORCIONA?	<ul style="list-style-type: none"> • Síntesis del saber disciplinar.
		<ul style="list-style-type: none"> • Transmisión de disciplinas.
		<ul style="list-style-type: none"> • Informaciones de carácter conceptual.
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades centradas en la explicación/exposición del profesor/a, con apoyo del libro de texto y ejercicios de repaso. • Temario basado en los contenidos de las distintas disciplinas, secuenciados según la estructura lógica de la materia. • <u>PAPEL DEL ALUMNO</u> (<i>objeto del proceso</i>): obedecer y escuchar, estudiar y reproducir en los exámenes los contenidos transmitidos. • <u>PAPEL DEL PROFESOR/A</u> (<i>sujeto del proceso</i>): explicar los temas y mantener el orden en la clase. 	
LA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Centrada en “recordar” los contenidos transmitidos. • Enseñanza memorística- enciclopedismo. • Producto final (resultados). • Evaluar es igual a calificar. 	

MODELO DIDÁCTICO TRADICIONAL

ELEMENTO FUNDAMENTAL	OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> Entendidos como unos objetivos operativos cuya única finalidad es señalar una meta.
		<ul style="list-style-type: none"> Secuencias cerradas de actividades vinculadas a los objetivos.
		<ul style="list-style-type: none"> SU FIN: aprendizaje de la mayor parte de los objetivos científicos propuestos.
PROCESO DIDÁCTICO	Programación muy detallada y énfasis en los resultados	
	¿QUÉ ENSEÑANZA NOS PROPORCIONA?	<ul style="list-style-type: none"> Transmisión de saberes disciplinares actualizados, con la incorporación de algunos conocimientos no disciplinares.
		<ul style="list-style-type: none"> CONTENIDOS preparados por expertos para ser utilizados por profesores/as.
		<ul style="list-style-type: none"> No se tienen en cuenta los intereses de los alumnos/as.
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> Vinculada a los <i>métodos que siguen las disciplinas</i>. Actividades de descubrimiento dirigido y en ocasiones de descubrimiento espontáneo. EL PAPEL DEL ALUMNO/A: consiste en la <i>realización sistemática de actividades programadas</i>. 	
LA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Medición detallada de los aprendizajes. <i>Evaluación de los alumnos en relación a los objetivos operativos.</i> Realización de actividades de recuperación. Atiende al producto, pero se intentan medir algunos procesos. Realizada mediante test y ejercicios específicos. 	

MODELO DIDÁCTICO TECNOLÓGICO

ELEMENTO FUNDAMENTAL	METODOLOGÍA	<p>LA FINALIDAD SON LAS ACTIVIDADES MUY PRÁCTICAS</p> <p>Es un modelo que concede mucha importancia a la práctica.</p>
PROCESO DIDÁCTICO	¿QUÉ ENSEÑANZA NOS PROPORCIONA?	<ul style="list-style-type: none"> • Se van a enseñar contenidos presentes en la realidad inmediata. • Importancia a las destrezas y actitudes • Se tienen en cuenta los intereses de los alumnos/as.
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Descubrimiento espontáneo del alumno/a.</u> • Realización de múltiples <u>actividades de carácter abierto y flexible.</u> • Realización de salidas, observaciones, consultas, etc. Elaboración de trabajos individuales y de grupo. • Realización de asambleas para analizar y resolver los problemas de clase. • Contenidos y objetivos apenas sin detallar. • EI PAPEL DEL PROFESOR/A: es no directivo. Líder social y afectivo. 	
LA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Centrada en las destrezas y actitudes. • Atiende al proceso, aunque no de forma sistemática. • Evaluación como reflexión. 	

MODELO DIDÁCTICO ESPONTANEÍSTA-ACTIVISTA

ELEMENTO FUNDAMENTAL	TEORÍA Y PRÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> • SISTÉMICO (relación de todos los elementos básicos del currículum).
		<ul style="list-style-type: none"> • Enriquecimiento progresivo del conocimiento del alumno/a hacia modelos más complejos de entender el mundo y actuar en él.
PROCESO DIDÁCTICO	¿QUÉ ENSEÑANZA NOS PROPORCIONA?	<ul style="list-style-type: none"> • Se basa en el conocimiento “escolar” que integra diversos referentes.
		<ul style="list-style-type: none"> • Hipótesis general de progresión en la construcción del conocimiento.
		<ul style="list-style-type: none"> • Se tienen en cuenta los intereses e ideas de los alumnos/as.
METODOLOGÍA		<ul style="list-style-type: none"> • Basada en la idea de “investigación (escolar) del alumnado”. • El trabajo se realiza en torno a “problemas” consecuencia de actividades relativas al tratamiento de esos problemas. • <u>PAPEL DEL ALUMNO/A:</u> activo. • <u>PAPEL DEL PROFESOR/A:</u> Coordinador de los procesos e investigador en el aula.
LA EVALUACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> • Evolución del conocimiento del alumnado, de la actuación del profesor/a y del desarrollo del proyecto. • Atiende de manera sistemática a los procesos, de forma que se vuelvan a formular las conclusiones que se van obteniendo. • Diversidad de instrumentos de seguimiento.

MODELO DIDÁCTICO INVESTIGADOR

MODELOS DIDÁCTICOS

CADA UNO TIENE SUS **CRITICAS POSITIVAS Y NEGATIVAS**

¡AHORA ES VUESTRO TURNO!

Investigar, experimentar, aprender, contextualizar... para ir creando vuestros “propios modelos”.

Nivel 3 de concreción: PROGRAMACIÓN DE AULA

La **planificación curricular** se lleva a cabo a través de **tres niveles de concreción curricular** (*diversos autores especifican más de tres niveles de concreción, aunque de forma general vamos a identificar 3*):

1. El **primer nivel** corresponde con la **administración**: diseño curricular base.
2. El **segundo nivel** con el plan de centro: **proyecto curricular de centro**.
3. El **tercer nivel** con la **programación didáctica** del departamento o equipo de ciclo, y con la **programación de aula** (elaborada por el propio docente).

Nivel 3 de concreción: PROGRAMACIÓN DE AULA

- Es la **planificación** que elabora el/la tutor/a para su grupo concreto de alumnos y alumnas.
- Ha de tener en cuenta las características propias de su alumnado.
- Suele tener carácter anual.
- Refleja la línea educativa de cada maestro/a.
- Conformar el medio por el que el/la maestro/a desarrolla el currículum de acuerdo al grupo que tiene asignado.
- Supone un proceso reflexivo en el que se hacen las previsiones necesarias en torno a qué, cómo, cuándo, por qué y para qué establecemos determinadas secuencias, situaciones de aprendizaje y tareas.
- Debe ser coherente con los niveles de concreción curricular anteriores.

Nivel 3 de concreción: PROGRAMACIÓN DE AULA

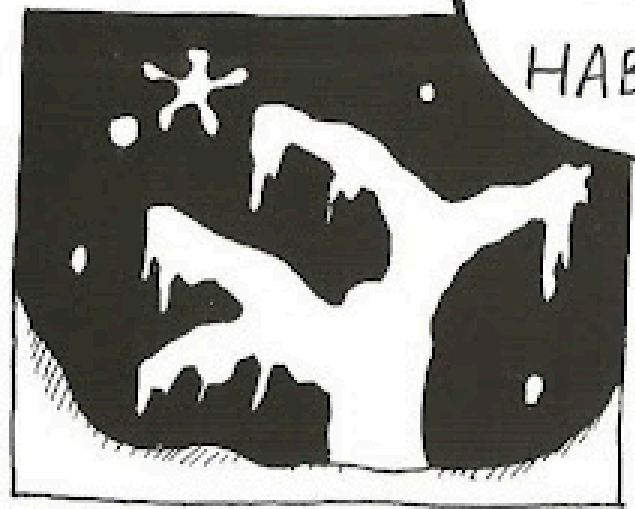
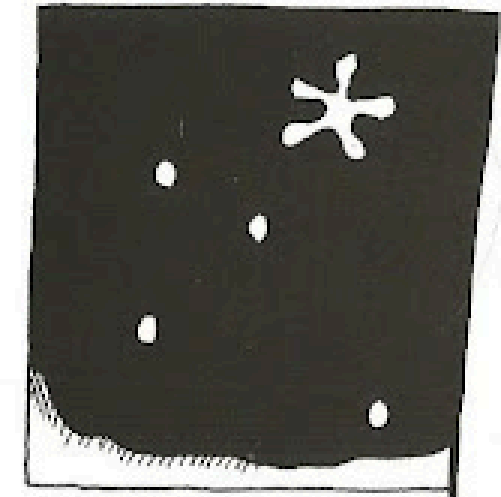
- **¿QUÉ VENTAJAS TIENE CONTAR CON UNA PROGRAMACIÓN DE AULA?**
- **¿QUÉ INCONVENIENTES?**

Nivel 3 de concreción: PROGRAMACIÓN DE AULA

- Ordena y sistematiza el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Hace uso eficiente del tiempo.
- Evita la improvisación.

Pero...

1. No debe ser algo rígido.
2. Debe ser un documento FLEXIBLE, sometido a un continuo proceso de revisión crítica y, por tanto, modificable y mejorable.
3. Debe estar ABIERTO A LOS INTERESES Y NECESIDADES del alumnado y de las familias.
4. Deben ser una GUÍA que nos oriente y nos ayude, no algo que nos encorsete y nos limite.



QUÉ MALA SUERTE... SI
PUDIÉRA TENER TODA ESTA
NIEVE Y ESTE HIELO EN EL
MES DE MAYO, CUANDO SEGÚN
EL PROGRAMA TENGO QUE
HABLAR DE LOS ESQUÍMALES...



FRATO 88



¡NO TE
DISTRAIGAS!

FRATO 90

No podemos programar al margen de la realidad de los niños y niñas.

Hay que tener en cuenta sus intereses, sus necesidades, su entorno, el mundo al que tienen acceso.

Esa realidad debe ser la base sobre la que programar.

PROGRAMACIÓN DE AULA

Se compone de una serie de UNIDADES DE PROGRAMACIÓN, que estructuran y organizan el proceso de E-A de un grupo de alumnos/as a lo largo de un curso escolar.

Estas UNIDADES DE PROGRAMACIÓN pueden estar compuestas por:

- Los temas de los libros de texto de editoriales.
- Unidades Didácticas: de lengua, de ciencias naturales, etc.
- **Unidades de Programación Integradas o Unidades Didácticas Integradas (UDI):** proyectos, talleres, etc. (Éstas son más acordes con las nuevas tendencias, situaciones de aprendizaje).

** En ocasiones se combinan: por ejemplo, se usa un libro de texto pero también se intercalan algunos proyectos.*

PROGRAMACIÓN DE AULA

Cuando pasamos estas Unidades de Programación al papel, TODAS TIENEN UNA ESTRUCTURA SIMILAR (aunque responden a concepciones educativas diferentes):

1. JUSTIFICACIÓN
2. OBJETIVOS
3. COMPETENCIAS
4. CONTENIDOS O SABERES BÁSICOS
5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE: *Principios pedagógicos, Tareas y Actividades, Agrupamiento del alumnado, Organización del espacio y el tiempo, Recursos.*
6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
7. EVALUACIÓN

SELECCIÓN DE CONTENIDOS-SABERES BÁSICOS

Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

En el **anexo II del Real Decreto 157/2022 se fijan** las competencias específicas de cada área, que serán comunes para todos los ciclos de la etapa, así como los criterios de evaluación y **los contenidos, enunciados en forma de saberes básicos**, que se establecen para cada ciclo en cada una de las áreas.

SELECCIÓN DE CONTENIDOS-SABERES BÁSICOS

EJEMPLO: SABERES BÁSICOS

Área Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques, que deberán aplicarse en diferentes contextos reales para alcanzar el logro de las competencias específicas del área:

1. Bloque «Cultura científica»
2. Bloque «Tecnología y digitalización»
3. Bloque «Sociedades y territorios»

*La **graduación** de estos saberes, su **programación** y su **secuenciación no deben seguir necesariamente un orden cronológico determinado**, sino que han de adecuarse a las intenciones didácticas y formativas que marca el alumnado en cada ciclo.*

SELECCIÓN DE CONTENIDOS-SABERES BÁSICOS

EJEMPLO: SABERES BÁSICOS

Área Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

Primer ciclo

1. **Bloque «Cultura científica»** (**por cada saber básico, se detalla el contenido que lo compone*)
 - **Iniciación en la actividad científica.**
 - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).
 - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.
 - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
 - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.
 - Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género.
 - Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.
 - **La vida en nuestro planeta.**
 - **Materia, fuerzas y energía.**

SELECCIÓN DE CONTENIDOS-SABERES BÁSICOS

Herramienta de utilidad:

GENERAR MAPAS MENTALES DE CONTENIDOS O SABERES
BÁSICOS

SELECCIÓN DE CONTENIDOS-SABERES BÁSICOS

Herramienta de utilidad:

GENERAR MAPAS MENTALES DE CONTENIDOS O SABERES BÁSICOS

Importante: hay que trabajar los mapas mentales teniendo en cuenta la relación de los contenidos, ideas o saberes con las distintas áreas del currículum y con las posibles situaciones o experiencias de aprendizaje. **VISION INTEGRADA.**

Si quieres saber más sobre esta herramienta:

¿Qué son los Mapas Mentales y cómo se crean? <https://www.youtube.com/watch?v=cOi-wBlkrAA>

Mapa Conceptual vs Mapa Mental

Un **mapa conceptual** se caracteriza por la **jerarquización de los conceptos** o ideas y su representación **en sentido vertical**.

El **mapa mental** parte de una **idea central de la que surgen otras ideas**, las cuales **están representadas de forma radial**, es decir, giran en torno a la idea principal.

DINAMICA DE ANÁLISIS TEXTOS ESCOLARES

- 1. Te propongo que trates de localizar un libro de texto de Primaria.**
- 2. A continuación, localiza y analiza en profundidad los elementos curriculares presentes en el libro de texto, teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en la asignatura. Estas preguntas os pueden orientar en la reflexión:**
 - *En general, ¿en cuántos temas se dividen?*
 - *Cada tema, ¿sigue una estructura similar? ¿cuál?*
 - *¿Responden a un enfoque globalizador?*
 - *¿Cuántos objetivos aparecen en cada Unidad Didáctica? ¿Tienen coherencia con la normativa? Compara los enunciados de los objetivos con los criterios de evaluación.*
 - *¿Qué tipo de actividades se presentan? ¿potencian la investigación? ¿favorecen un aprendizaje activo? ¿individual o cooperativo? ¿los contenidos son cercanos a la realidad de los niños y niñas?*
 - *Si se siguen estas propuestas, ¿cuál es el papel del docente en el diseño y el desarrollo del currículum? ¿Cuándo creéis que es oportuno para el docente basar su práctica en el uso de los libros de texto?*
 - *¿Qué os parecen estos libros? ¿suponen un material atractivo con el que trabajar?*
- 3. Expón tus conclusiones en clase.**

BIBLIOGRAFÍA

- Beane, J. A. (2005). *La integración del currículum. El diseño del núcleo de la educación democrática*. Ediciones Morata.
- Blanco, N. (1994). Las intenciones educativas. En J. F. Ángulo Rasco y N. Blanco (coords) *Teoría y desarrollo del currículum* (pp.205-231). Aljibe.
- López Rupérez, F. (2022). El enfoque del currículo por competencias. Un análisis de la LOMLOE. *Revista Española de Pedagogía*, 80(281), 55-68.
<https://doi.org/10.22550/REP80-1-2022-05>