



¿CÓMO DISEÑAR UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE?

MACARENA MACHÍN ÁLVAREZ Y JOSE ALBERTO GALLARDO-LÓPEZ
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

ELEMENTOS DE UNA SA

CENTRO DE INTERÉS

JUSTIFICACIÓN

PRODUCTO FINAL

ELEMENTOS CURRICULARES

SECUENCIACIÓN

PROCESO DE EVALUACIÓN

1. LOCALIZACIÓN DE UN CENTRO DE INTERÉS

CONJUNTO DE TEMAS/SITUACIONES QUE DESPIERTAN EL INTERÉS/CURIOSIDAD DE LAS Y LOS NIÑOS. DEBE DE SER MOTIVADORA EN SÍ MISMA

ESTÁN VINCULADOS A SUS NECESIDADES (ALIMENTACIÓN, PROTECCIÓN, COMUNICACIÓN, CONEXIÓN, ALEGRÍA, ETC)

ES LOCALIZADO POR LA O EL DOCENTE A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN, LA ESCUCHA Y EL DIÁLOGO CON SU GRUPO/CLASE

FORMAS DE RECOGER LOS CENTROS DE INTERÉS:

- A PARTIR DE EXPERIENCIAS QUE SURJAN EN EL AULA O PATIO.
- A PARTIR DE EXPERIENCIAS QUE TRAIGAN DE CASA.
- A PARTIR DE DINÁMICAS PARA CAPTAR SUS INTERESES PARTICULARES SOBRE DETERMINADOS TEMAS O SITUACIONES: PROVOCACIONES/POSICIONAMIENTOS
- A PARTIR DE EXPERIENCIAS COTIDIANAS.

2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

SE DEBE ARGUMENTAR LA ELECCIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS RELACIONÁNDOLO CON LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA Y LOS PRINCIPIOS GENERALES Y PEDAGÓGICOS QUE VIENEN EN LA NORMATIVA.

SE TRATA DE TENER CLARO EL PARA QUÉ SE TRABAJARÁ EN EL AULA ESE CENTRO DE INTERÉS.

3. DESCRIPCIÓN SENCILLA Y BREVE DEL PRODUCTO FINAL

PUEDE SER... UN PRODUCTO, UN RETO O UNA TAREA.

LA DESCRIPCIÓN DEBE EXPLICITAR LO QUE SE PRETENDE REALIZAR SIN OLVIDAR DETALLES TAN IMPORTANTES COMO EL CONTEXTO EN EL QUE SE DEBE CONSEGUIR, BREVE REFERENCIA AL ESCENARIO, LOS MEDIOS O HERRAMIENTAS NECESARIAS, ETC.

EJM: UNA EXPOSICIÓN, UNA TERTULIA, UNA ENTREVISTA, UN CONCURSO, UNA FERIA, UN PODCAST, UN PÓSTER, UNA CAMPAÑA PUBLICITARIA, UN ESCAPE ROOM...

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS

CORRESPONDIENTES A LA ETAPA

**COMPETENCIAS
ESPECÍFICAS**

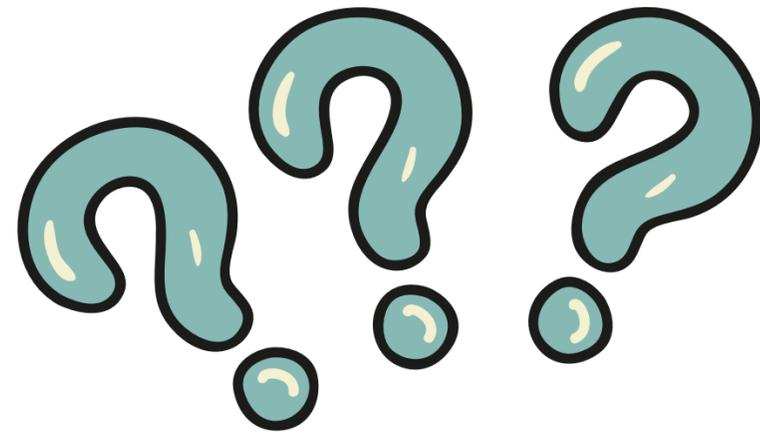
CORRESPONDIENTES A LA ETAPA

**CRITERIOS DE
EVALUACIÓN**

CORRESPONDIENTES A LA ETAPA

EN FUNCIÓN DE LA NORMATIVA DE CADA COMUNIDAD AUTÓNOMA.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA



EXPLICACIÓN BREVE DE “CÓMO”, “CON QUÉ”, “CUÁNDO” Y “DÓNDE” SE VA A DESARROLLAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

6. JUSTIFICAR LOS PRINCIPIOS Y PAUTAS DUA

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS
DE IMPLICACIÓN

PROPORCIONAR MÚLTIPLES MEDIOS DE
REPRESENTACIÓN

PROPORCIONAR MÚLTIPLES MEDIOS DE
ACCIÓN Y EXPRESIÓN

NO SE TRATA...

DE CITAR LOS PRINCIPIOS DUA SINO DE
INTEGRARLOS EN LA SECUENCIACIÓN
DIDÁCTICA

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ESPECÍFICAS

- MEDIDAS GENERALES E INDIVIDUALES SIEMPRE ATENDIENDO A LOS PRINCIPIOS DUA Y OTRAS ESTRATEGIAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

- MEDIDAS ESPECÍFICAS SIEMPRE QUE SEAN NECESARIO Y UNA VEZ AGOTADAS LAS DEMÁS MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

EL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEBE DE CONTEMPLAR:

- UNOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN COHERENTES CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS A ALCANZAR.
- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VARIADOS Y ACORDES A LA ETAPA DE DESARROLLO.

8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

ESTA PARTE ESTÁ ENFOCADA EN EVALUAR NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE.

- ¿QUÉ ASPECTOS DE NUESTRA PRÁCTICA QUEREMOS EVALUAR? PROGRAMACIÓN, COORDINACIÓN DOCENTE, ASPECTOS DIDÁCTICOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN UTILIZADOS,
- ¿CÓMO Y CON QUÉ VAMOS A EVALUAR? AUTOEVALUACIÓN, REUNIONES DE EQUIPO, MEMORIAS, EVALUACIÓN EXTERNA...

SE NECESITA UNA ACTITUD REFLEXIVA Y CRÍTICA

CONCLUSIÓN

LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE SON UNA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA QUE CONTEMPLA UNA SERIE DE ELEMENTOS Y UN PROCEDIMIENTO A SEGUIR PARA OBTENER UN RESULTADO DE APRENDIZAJE INTERDISCIPLINARIO, CONTEXTUALIZADO, SIGNIFICATIVO, RELEVANTE, COHERENTE.