



¿Cómo vamos a desarrollar nuestras sesiones?

Colaboración de las familias en los procesos educativos

**MARINA PICAZO GUTIÉRREZ
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
marina.picazo@gm.uca.es**

Universidad de Cádiz – CC BY-NC-SA 4.0.

Cronograma

01

- Nos introducimos en los conceptos fundamentales tratados en estos temas.
- Cuestiones formales y éticas
- Tareas a realizar

02

- Fases del trabajo con relatos:
- Autoconocimiento y exploración personal y contexto familiar
 - Resaltar experiencias significativas
 - Resaltar situaciones que marcaron
 - Análisis de lo que se ha aprendido

03

Análisis narrativo de los relatos de vida

04

- Fases del trabajo con Storytelling:
- Personaje con el que se identifique el oyente
 - Conflicto o situación educativa
 - Emoción y giro narrativo
 - Mensaje pedagógico

05

Puesta en Común a través de las redes sociales



Aspectos Formales y Éticos

Aspectos formales y éticos

Aspectos formales y éticos en la elaboración de Relatos de Vida

- El Relato de Vida implica entrar en aspectos personales y en la intimidad de una persona. Por tanto, es necesario garantizar ciertos aspectos éticos en todo el proceso.

Aspectos éticos claves

- Se requiere de un consentimiento informado.
- Respeto a la confidencialidad y el anonimato.
- Respeto a la verdad del narrador o narradora.
- No emitir juicios ni intervenir en el relato.
- Feedback del resultado a las personas participantes y protagonistas.