

### 3.4. Ubicación

## Sumergiéndonos en la cultura de nuestro centro

La cultura escolar puede definirse como el conjunto de valores, creencias, normas, relaciones, tradiciones y prácticas compartidas que configuran la vida diaria en una institución educativa.

En palabras de Fullan (2002), se trata de "el alma de la escuela", de aquello que da sentido y cohesión a sus prácticas más allá de lo recogido en los documentos oficiales. La cultura escolar se plasma en la forma en que se concibe el aprendizaje, la diversidad, la autoridad, las relaciones interpersonales y el papel de cada miembro de la comunidad educativa



Imagen generada por Canva

La cultura escolar no se reduce al currículum formal, sino que se manifiesta también en los rituales cotidianos, la disposición de los espacios, las normas no escritas y las expectativas sociales que atraviesan la vida en el centro (Apple, 2004). Tal como lo señala González (2003), esta cultura hace referencia a aquello que configura la identidad institucional del centro educativo, y que “se ha ido configurando históricamente muy mediatizada por las condiciones socioeconómicas, políticas y culturales que la rodean” (p. 169). En una línea similar, Jordi Mateu lo ilustra de forma accesible en el documental *La educación prohibida*, que recomendamos visionar como complemento para profundizar en este enfoque sobre la cultura escolar.

Una vez comprendido el concepto de cultura escolar, y desde el enfoque inclusivo que atraviesa todo este manual, es necesario preguntarnos si los valores que sostienen la vida cotidiana en los centros educativos favorecen principios como la equidad, el reconocimiento de la diversidad, la justicia social, la participación activa y la sostenibilidad. O, por el contrario, si dicha cultura reproduce dinámicas de exclusión, jerarquización y desigualdad que contradicen los principios de una educación verdaderamente inclusiva.

# Elementos constitutivos de la cultura escolar

La cultura escolar no es un ente abstracto ni un decorado neutro en el que ocurre la educación, sino un entramado vivo de significados, prácticas, símbolos y normas que orientan la vida cotidiana en los centros. Es el lenguaje oculto de la escuela, aquel que no siempre está escrito, pero que se transmite, se repite, se aprende y se impone.

Como si de un ecosistema se tratara, este hábitat moldea las formas de pensar, sentir y actuar de quienes lo habitan, y por ello resulta crucial detenernos a mirar con atención los elementos que lo constituyen. ¿Qué se premia y qué se castiga?, ¿qué se celebra?, ¿cómo se comunica?, ¿qué valores se proclaman y cuáles se practican?



Imagen generada  
por Canva

Este apartado propone un recorrido por los principales componentes que conforman la cultura escolar —las normas, los valores y creencias, y los rituales y tradiciones— con el propósito de ofrecer herramientas para su análisis desde una mirada inclusiva, intercultural, democrática y transformadora.

## Normas y reglas

Normas y reglas es el aspecto más “palpable” de la cultura escolar según González et al. (2003) en tanto que hace referencia a cómo los miembros de la organización construyen su ambiente, esto es, decoración del centro, distribución y uso de los espacios, premios o reconocimientos obtenidos, documentos regulativos del centro como por ejemplo las NCOF y otros documentos como el Proyecto Educativo de Centro, Plan de Convivencia, recursos que se utilizan por política de centro en todas las aulas como pueden ser pantallas digitales o libros de texto.

Todos estos elementos determinan de alguna manera de comportarse y relacionarse al interior del centro educativo. Vienen a determinar de alguna manera el modo en que son las cosas en el centro. En resumen, “uno/a solo tiene que caminar por la escuela para darse cuenta de estos elementos...y determinar en función de ello si la cultura promueve o no la inclusión educativa, si está más o menos comprometida con los ODS, si reconoce el conjunto de diversidades más allá de la funcional, si pone en valor la interculturalidad, si promueve una cultura de la tecnología, si apuesta por la participación activa de las familias, etc.”

## Valores y creencias

Son principios que orientan la acción educativa. En una cultura escolar inclusiva, los valores fundamentales incluyen la equidad, el respeto por la diversidad, la solidaridad, la tolerancia y la sostenibilidad (UNESCOB, 2017). Las creencias compartidas acerca del potencial de todo el alumnado, de la función de la educación y de la convivencia son indicadores clave para el análisis. Los valores, en palabras de González et al. (2003), hacen referencia a **“las concepciones más o menos compartidas en la organización”**. Este aspecto no se puede observar de manera directa, sino que, como dice este autor, implica un análisis reflexivo acerca de por qué hacen o no determinadas cosas. Ahora bien, este autor nos avisa que, con frecuencia pareciera que los valores de un centro escolar son aquellos formalmente declarados pero que pudiera que estos estuvieran vacíos o fueran eslóganes del centro en tanto que pudieran no ser realmente compartidos ni asumidos por los miembros de la organización escolar (familias, alumnado, docentes) o asumidos solamente por unos pocos individuos y no por toda la comunidad. Como señala Evans (1996), “en muchas organizaciones hay principios que las personas mantienen sólo de boquilla”.



Imagen generada  
por Canva

Es común encontrar en las misiones y objetivos de los Proyectos Educativos de los centros el compromiso con la sostenibilidad ambiental o la equidad. Sin embargo, mientras que algunos centros promueven activamente estos principios, otros los ignoran por completo, e incluso llegan a implementar prácticas que van en contra de ellos. De manera similar, en las Normas de Convivencia suele promoverse la cooperación, la escucha activa y la empatía, pero, a la hora de organizar el trabajo, predominan enfoques individualistas, comunicación unidireccional y jerárquica, y una lógica que se enfoca más en señalar culpables y aplicar sanciones disciplinarias que en fomentar una verdadera convivencia basada en el respeto y la colaboración.

## Tradiciones y rituales escolares

Hace referencia a otro aspecto a observar centrado en cómo la organización escolar da importancia a aquellas prácticas ritualizadas, celebraciones, actos escolares o proyectos comunitarios repetidos en el tiempo. Son aquellas acciones constantes en el tiempo que determinan y dan significado a una cultura escolar. No se trata de observar si celebran o no el día de la discapacidad sino de cómo lo llevan a cabo. Hay rituales, como diría Vain (2018) “los rituales producen sentido, en tanto son instancias esencialmente dramáticas. A partir de las cuales una sociedad comunica algo importante acerca de sí misma” (p.15-

16). Los rituales escolares son prácticas que se repiten en el tiempo y que -en apariencia- pareciera carecer de significado. Entre los elementos a destacar dentro de las tradiciones y rituales escolares, Vain (2018) nos invita a observar el uso que se le da **a los espacios y el tiempo** a través, por ejemplo, del vallado que hay en el patio, el tiempo de recreo, el tiempo para un examen, el mantener al alumnado en el aula si llueve, el hacer sonar la campana, entre otros. En opinión de Florian y Black-Hawkins (2011), desde una perspectiva inclusiva, los espacios deberían de ser abiertos al diálogo, los tiempos flexibles para respetar los diferentes ritmos de aprendizaje y los recreos debieran favorecer la participación de todo el alumnado.

Otro elemento que observar dentro de los rituales según Vain (2018) sería lo que este autor denomina la **domesticación de los cuerpos** que tiene que ver cómo el alumnado debe de mantenerse sentado en una silla, la posiciones de las sillas mirando a la pizarra o en círculo, levantar la mano para preguntar, hacer una fila para entrar a clase, esto es, cada todas aquellas prácticas que constituyen de alguna manera la cotidianidad del alumnado y otros miembros de la organización escolar.



Imagen generada por Canva

Otro elemento según el mismo autor guarda relación a cómo el equipo docente ejecuta lo que el identifica como el **ritual de los premios y castigos**, esto es, la manera de gestionar los conflictos que se reitera en el centro y que puede estar sujeta a prácticas reiterativas basadas en dejar al alumnado sin recreo, llevarle a dirección, obligarle a que se pidan perdón inmediato a un compañero que ha molestado, compensar a un alumnado por su buen comportamiento a través de una pegatina en forma de estrella, entre otros aspectos.

La cultura escolar configura el "hábitat" donde se desarrollan todas las experiencias educativas por lo que, el análisis crítico de dicha cultura escolar constituye una herramienta fundamental para impulsar procesos de transformación educativa.

Por último, estarían las **efemérides nacionales y locales** que se escogen de manera reiterativa, año tras año y que, por tanto, determinan la identidad nacional/local, esto es, el sentido de pertenencia a una comunidad y las efemérides que Vain (2018) señala como universales y que pretenden promover en la comunidad educativa un sentido de pertenencia a una comunidad mundial y que guardan relación con la sostenibilidad, la paz, la tolerancia, entre otros valores.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Apple, M. W. (1991). *Ideología y currículo*. Akal.

Evans, R. (1996). *The Human Side of School Change: Reform, Resistance, and the Real-Life Problems of Innovation*. Jossey Bass.

Florian, L., & Black-Hawkins, K. (2011). *Exploring inclusive pedagogy*. *British Educational Research Journal*, 37(5), 813-828.

González González, M. T. (Coord.). (2023). *Organización y gestión de los centros escolares. Dimensiones y procesos*. Pearson Educación.

González González, M. T., Nieto Cano, J. M., & Portela Pruaño, A. (2003). *Organización y gestión de centros escolares: dimensiones y procesos*. Pearson Educación.

UNESCO. (2017b). *Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación*. <https://doi.org/10.54675/MHHZ2237>

Vain, P. D. (2018). *Los rituales escolares y las prácticas educativas*. Editorial Universitaria de Misiones.