



METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE E/LE

PUNTO DE PARTIDA

A. LOS MODELOS DE PROGRAMAS

➤ Organización de los manuales:

Λ 2 posibles modelos de programas:

Modelo 1	Modelo 2
El estudiante tiene que aprender	
1. El verbo “ser” 2. El adjetivo: género y número 3. Los numerales 4. Los gentilicios 5. El artículo 6. El nombre: género y número	Π Saludar formal e informalmente Π Identificar(se): decir la nacionalidad, el origen, la profesión, la edad Π Presentar(se) Π Despedirse Π Preguntar y decir la dirección

➤ Principios teóricos:

Λ ¿Con qué modelo se corresponden las siguientes expresiones?:

	Modelo 1	Modelo 2
El aprendizaje de una lengua es primordialmente formal: hay que dominar las formas y las reglas lingüísticas		
El aprendizaje está orientado a que los discentes se manejen en situaciones comunicativas		
En la programación se enfoca la lengua como un conjunto de formas y reglas gramaticales		
En la programación se enfoca la lengua desde su aspecto instrumental: sirve para cumplir unas funciones comunicativas		

B. FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS: LA ENSEÑANZA TRADICIONAL Y LOS ENFOQUES COMUNICATIVOS

➤ ¿A cuál de ellos se parece más el manual con el que suele trabajar?

➤ 2 formas de concebir la lengua y la enseñanza de lenguas

El enfoque comunicativo:

- II Estudia qué hacer con las formas lingüísticas (punto de vista estructural) en situaciones de comunicación (punto de vista funcional)
- II El foco de atención se desplaza de la forma hacia el uso
- II La perspectiva comunicativa afecta a los procedimientos metodológicos para el diseño de los materiales didácticos
- II Se propone conseguir el desarrollo de las destrezas comunicativas mediante una concepción metodológica:
 - Λ En la que se concibe al alumno como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje
 - Λ En la que se presta mayor atención al proceso cognitivo que a los resultados, entendidos como meros hábitos lingüísticos
- II Objetivos:
 - Λ Relacionar las formas y estructuras lingüísticas con sus funciones comunicativas
 - Λ Descubrir cómo una misma forma lingüística puede tener diferentes funciones en distintas situaciones
 - Λ Aprender que la misma función se puede llevar a cabo con distintas formas lingüísticas
 - Λ Desarrollar estrategias o utilizar los recursos que permitan al alumno rentabilizar al máximo su proceso de aprendizaje
- II Ideas y principios:
 - Λ Uso de la lengua con fines comunicativos
 - Λ Consideración del alumno como eje del currículo (enseñanza centrada en el alumno)
 - Λ Mayor atención al proceso cognitivo que a los resultados (enseñanza centrada en el proceso)
 - Λ Desarrollo de la competencia comunicativa
 - Λ Consideración de las necesidades y expectativas del alumno con respecto al aprendizaje
 - Λ Énfasis en la negociación de significados
 - Λ Importancia de la dimensión sociocultural relacionada con la lengua
- II Competencia comunicativa: capacidad de usar la lengua de forma adecuada a cada situación concreta de comunicación (Hymes)
- II Competencia comunicativa (Canale y Swain):
 - Λ Gramatical: conocimiento del código en todos los planos de la descripción lingüística y de las reglas para su funcionamiento

- Λ Discursiva o textual: capacidad de usar la lengua combinando e interpretando significados y formas para conseguir un texto unificado:
 - ☑ Cohesión en géneros diferentes
 - ☑ Coherencia en géneros diferentes

- Λ Sociolingüística: dominio de las reglas socioculturales de uso en una comunidad de habla (adecuación al contexto / a la situación comunicativa):
 - ☑ Expresión y comprensión de significados sociales adecuados en diferentes contextos sociolingüísticos
 - ☑ Expresión y comprensión de formas gramaticales adecuadas para diferentes funciones en diferentes contextos sociolingüísticos

- Λ Estratégica: acciones concretas (mecanismos, operaciones, planes, procedimientos) que se llevan a cabo de forma potencialmente consciente, para activar los recursos de aprendizaje y poner en funcionamiento las habilidades lingüísticas en el cumplimiento de tareas de comunicación:
 - ☑ Estrategias de *comunicación*: instrumentos o recursos que revelan la capacidad para favorecer la efectividad en la comunicación supliendo carencias y deficiencias existentes en las otras competencias
 - ☑ Estrategias de *aprendizaje*: mecanismos del alumno para acelerar su proceso de aprendizaje, vinculados a la personalidad, la cultura y la educación de los individuos (aprender a aprender)
 - ☑ Estilos de *aprendizaje* (o *cognitivos*): se derivan de las variables de la personalidad (lo psicológico, lo cognitivo, el trasfondo sociocultural, la experiencia educativa)

Estrategias:

- ☞ Por dificultades gramaticales:
 - Utilización de fuentes de referencia (diccionario, gramática)
 - Paráfrasis gramatical y léxica
 - Petición de repetición, aclaración o discurso más lento
 - Utilización de símbolos no verbales (gestos, dibujos)

- ☞ Por dificultades sociolingüísticas:
 - Utilización de una forma gramatical única para diferentes funciones comunicativas
 - Utilización de la forma gramatical sociolingüísticamente más neutra en caso de duda sobre la adecuación de otras formas
 - Utilización del conocimiento de la primera lengua sobre la adecuación de formas gramaticales o funciones comunicativas en la segunda lengua

- ☞ Por dificultades discursivas:
 - Utilización de símbolos no verbales o acento y entonación enfáticos para indicar cohesión y coherencia

- Utilización del conocimiento de la primera lengua acerca de modelos discursivos orales o escritos en caso de inseguridad sobre estos aspectos en el discurso en segunda lengua
- ✎ Por factores de realización:
 - Hacer frente a ruido de fondo, interrupciones y otras distracciones
 - Utilización de formas de relleno de pausas para mantener la conversación mientras se buscan ideas o formas gramaticales

II Aplicaciones del enfoque comunicativo en el E/LE:

Λ El enfoque nocio-funcional: la lengua tiene que entenderse desde un punto de vista funcional



la meta de la enseñanza de una lengua extranjera debe capacitar al no nativo para poder cumplir unas funciones comunicativas que le permitan la interacción en situaciones de la vida real

- ☑ Situaciones comunicativas:
Casa y alojamiento; Ciudad; País; Llegar a un hotel; Lugar de vacaciones; Transportes; Restaurantes, cafeterías y bares; Tiendas, mercados y grandes almacenes; Edificios públicos; Lugares de ocio y diversión; Lugares de interés turístico; Lugares de estudio y de trabajo; Centros de salud; El primer día en clase...
- ☑ Intenciones o funciones comunicativas:
Saludar, Presentarse, Preguntar una dirección, Dar las gracias, Confirmar una reserva, Pedir una cita, Proponer una cita, Pedir un favor, Dar órdenes, Expresar gustos y aficiones, Expresar acuerdo y desacuerdo, Hablar de planes e intenciones...
- ☑ Exponentes nocio-funcionales:
Hola; Adiós; ¿Cómo te llamas?; ¿Dónde vives?; ¿Cómo estás?; ¿Cuánto cuesta?; ¿Tiene hora?; Prefiero ir al cine; ¿Puedes cerrar la ventana?; Lo siento, pero no tengo tiempo...
- Λ Críticas al enfoque comunicativo:
 - ☑ La desatención a la gramática
 - ☑ Cierta desequilibrio entre los contenidos: el contenido cultural no se integra de forma adecuada
- Λ Desarrollo de los principios del enfoque comunicativo:
 - ☑ De las formas lingüísticas en sí mismas al uso de las formas lingüísticas
 - ☑ De la corrección gramatical a la eficacia en la comunicación

☑ De la lección a la unidad didáctica

☑ Del ejercicio cerrado (*pattern drills*) a la actividad de comunicación:

↪ Integración de las destrezas lingüísticas:

- ▣ Comprensión lectora
- ✎ Expresión escrita
- 👂 Comprensión auditiva
- 🗣️ Expresión oral

↪ Muestras de lengua reales y variadas:

☺ Del código oral:

- 🗣️ Conversaciones coloquiales (en familia, mercado, fiesta...)
- 🗣️ Intercambios formales (Congreso, Universidad...)
- 🗣️ Lenguaje radiofónico
- 🗣️ Lenguaje televisivo

✎ Del código escrito:

- 📖 Lenguaje literario
- 📖 Lenguaje periodístico (deportivo, de opinión, político...)
- 📖 Lenguaje publicitario
- 📖 Lenguaje jurídico-económico
- 📖 Otros lenguajes en función del área de interés del alumno

↪ Contextualización de las muestras de lengua

↪ Contextualización de las actividades

↪ Potenciación de una actitud activa del alumno: reproducir la actitud real de un hablante frente a la comunicación

↪ Progresión de la dificultad: gradación de los contenidos

↪ Énfasis en el significado antes que en la forma lingüística

↪ Vacío de información o diferencia de información

Comentario:
Ejercicios a partir de un modelo o muestra

- De las dos explicaciones gramaticales siguientes, ¿cuál de ellas...:
- Λ ... se basa en una intención comunicativa?
 - Λ ... persigue que el estudiante haga una reflexión consciente sobre las reglas gramaticales?
 - Λ ... pretende que el discente interiorice las reglas gramaticales del uso de las preposiciones?
 - Λ ... tiene como objetivo de la enseñanza el aprendizaje de la lengua desde un punto de vista sólo formal?
 - Λ ... tiene como objetivo de la enseñanza el desarrollo de estrategias comunicativas?

Comentario:

Español 2000, nivel medio:

- persigue que el estudiante haga una reflexión consciente sobre las reglas gramaticales
- tiene como objetivo de la enseñanza el aprendizaje de la lengua desde un punto de vista sólo formal

Intercambio 2:

- se basa en una intención comunicativa
- pretende que el discente interiorice las reglas gramaticales del uso de las preposiciones
- tiene como objetivo de la enseñanza el desarrollo de estrategias comunicativas

Español 2000, nivel medio. Libro del alumno

esquema gramatical 1

USOS Y VALORES DE POR

- **Lugar de paso:** Entró por la terraza.
- **Medio de realización de algo:** Llámame por teléfono.
- **Cambio e intercambio:** Cambió un Velázquez por un Murillo.
- **Motivo, causa:** ¿Por quién trabajas?
- **Duración en el tiempo:** Por la mañana trabajo mejor.
- **Por + infinitivo = causa:** El guardia me ha multado por atravesar la línea continua.
- **Indica la persona agente en la oración pasiva:** La lección fue explicada por el maestro.
- **Estar + por + infinitivo:** El tren está por salir. Estoy por ir a verle.
- **Por lo + adjetivo o participio = causa:** Me gusta estar con él por lo simpático que es.

146

EJERCICIO 1

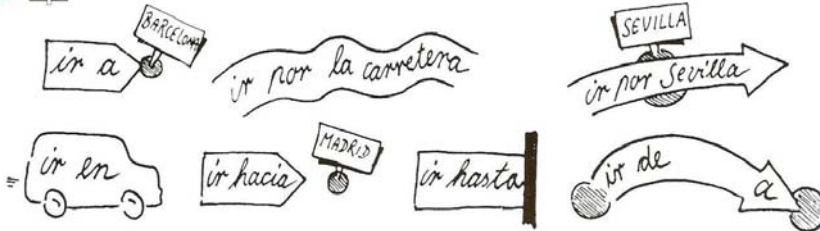
Ponga la preposición *por*

1. lo general estudia demasiado.
2. En la audiencia dieron acabado el caso.
3. Antonio aprobó recomendación.
4. La retransmisión fue anunciada televisión.
5. Después de las vacaciones pasaron Ávila.
6. Los niños han sido educados el padre.
7. la tarde suelen dar un paseo.
8. Heremos un viaje Semana Santa.
9. Le detuvieron error.
10. Le pregunté el resultado del examen.

MÓDULO 10

Intercambio 2, Libro del alumno

3 Fíjate en los usos de estas preposiciones



Naturalmente también pueden combinarse con otros muchos verbos de movimiento, por ejemplo:

salir por...	venir en...	viajar de... a ...	llegar hasta...
pasear por...	viajar en...	volar de... a ...	caminar hasta...
correr por...	llegar en...	venir de... a ...	venir hasta...
pasar por...	regresar en...	andar de... a ...	nadar hasta...
circular por...	volver en...	conducir de... a ...	seguir hasta...
.....

3 Explícales ahora a tus compañeros cómo vienes a la escuela: en qué medio, por dónde, etc., y cómo vuelves luego a casa. Fíjate bien en las preposiciones y los verbos que usas.

4 En este mapa de una región imaginaria vas a situar, sin decirselo a tu compañero, los cinco pueblos de la lista. Él te hará preguntas y tú debes explicarle cómo ir a cada uno de ellos.



- Fijámonos en las dos muestras siguientes de libros de texto, ¿cuál de ellas presenta estos componentes y en qué orden?:
- Λ exponentes nocio-funcionales
 - Λ situación comunicativa
 - Λ estructuras gramaticales
 - Λ intenciones o funciones comunicativas

Comentario:

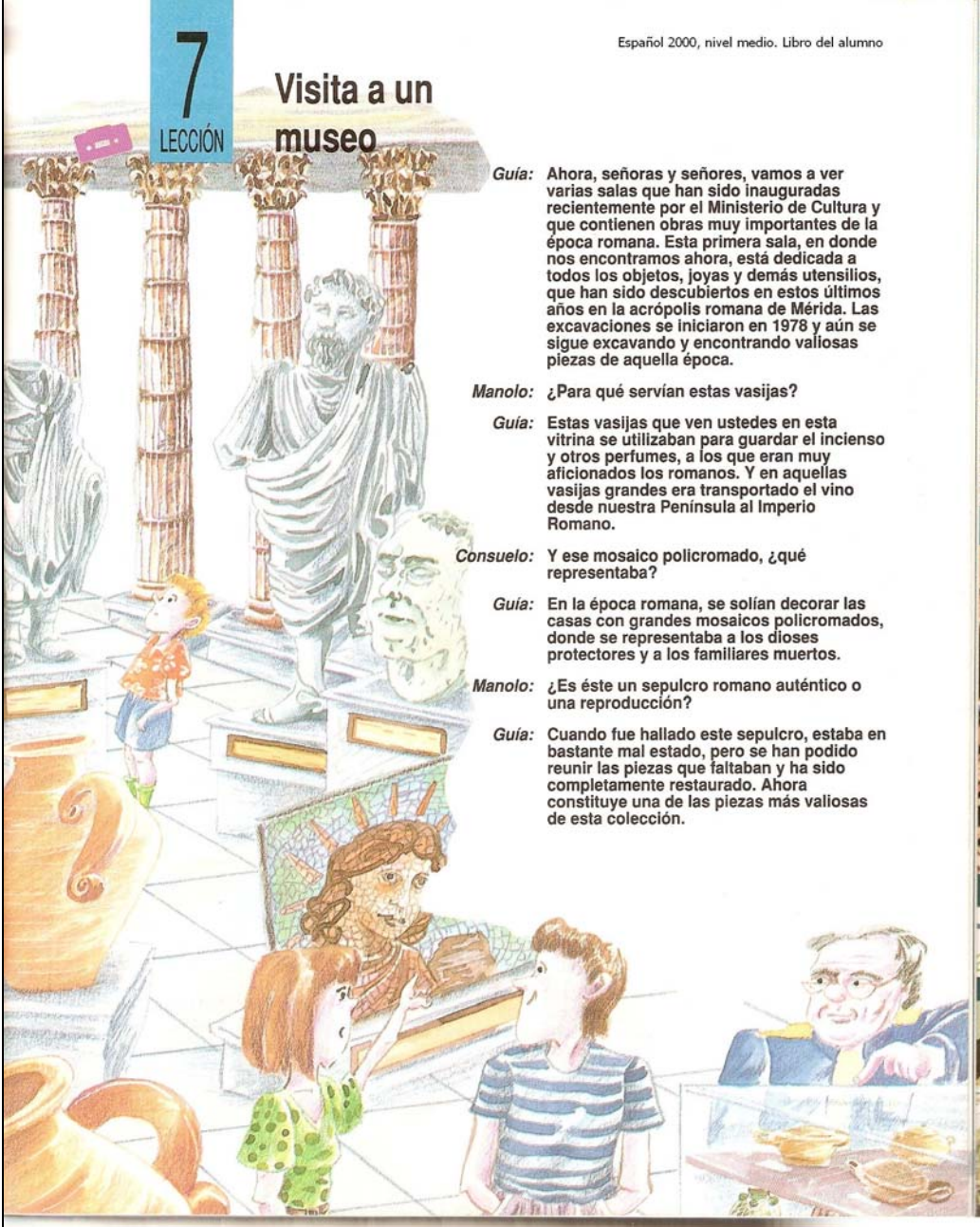
Español 2000, nivel medio:

- Situación comunicativa: visita a un museo
- Estructuras gramaticales: esquema gramatical de la voz pasiva

Español 2000 ofrece en las pp. 80-81 sendos esquemas gramaticales: uno de la pasiva refleja y otro de la pasiva de estado, con sus ejercicios de práctica estructuralista. La situación comunicativa inicial no se explota didácticamente. La lección no presenta intenciones comunicativas ni, en consecuencia, los correspondientes exponentes nocio-funcionales. Los dibujos de las pp. 82-83 no son significativos en este sentido

Intercambio 2:

- Situación comunicativa: en el aeropuerto (1)
- Intenciones comunicativas: identificar algo aludiendo al propietario (2); preguntar para saber el propietario (3)
- Exponentes nocio-funcionales: esquema y ejercicio de práctica oral de 2; esquema y ejercicios de práctica oral de 3
- Estructuras gramaticales: esquemas de los posesivos (2), (3)



7
LECCIÓN

Visita a un museo

Español 2000, nivel medio. Libro del alumno

Guía: Ahora, señoras y señores, vamos a ver varias salas que han sido inauguradas recientemente por el Ministerio de Cultura y que contienen obras muy importantes de la época romana. Esta primera sala, en donde nos encontramos ahora, está dedicada a todos los objetos, joyas y demás utensilios, que han sido descubiertos en estos últimos años en la acrópolis romana de Mérida. Las excavaciones se iniciaron en 1978 y aún se sigue excavando y encontrando valiosas piezas de aquella época.

Manolo: ¿Para qué servían estas vasijas?

Guía: Estas vasijas que ven ustedes en esta vitrina se utilizaban para guardar el incienso y otros perfumes, a los que eran muy aficionados los romanos. Y en aquellas vasijas grandes era transportado el vino desde nuestra Península al Imperio Romano.

Consuelo: Y ese mosaico policromado, ¿qué representaba?

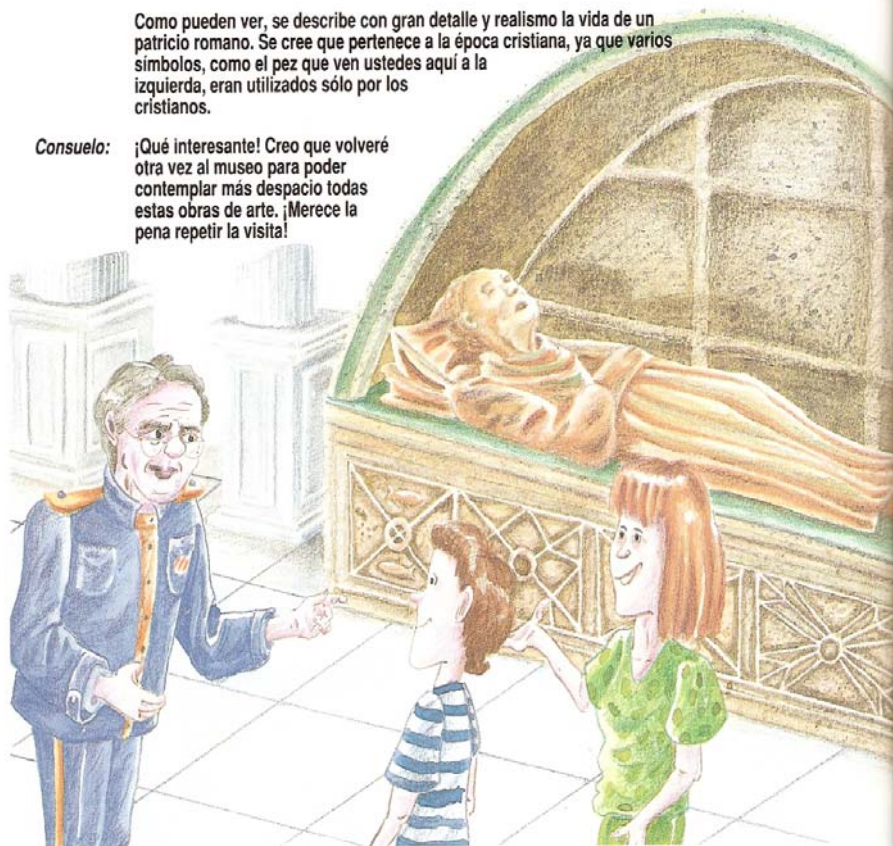
Guía: En la época romana, se solían decorar las casas con grandes mosaicos policromados, donde se representaba a los dioses protectores y a los familiares muertos.

Manolo: ¿Es éste un sepulcro romano auténtico o una reproducción?

Guía: Cuando fue hallado este sepulcro, estaba en bastante mal estado, pero se han podido reunir las piezas que faltaban y ha sido completamente restaurado. Ahora constituye una de las piezas más valiosas de esta colección.

Como pueden ver, se describe con gran detalle y realismo la vida de un patricio romano. Se cree que pertenece a la época cristiana, ya que varios símbolos, como el pez que ven ustedes aquí a la izquierda, eran utilizados sólo por los cristianos.

Consuelo: ¡Qué interesante! Creo que volveré otra vez al museo para poder contemplar más despacio todas estas obras de arte. ¡Merece la pena repetir la visita!



¿? PREGUNTAS

1. ¿Cuándo han sido inauguradas las salas que van a ver ahora los turistas y por quién?
2. ¿Qué se puede ver en estas salas?
3. ¿A qué época está dedicada la primera sala?
4. ¿Dónde se han descubierto todos estos objetos?
5. ¿Cuándo se iniciaron las excavaciones? ¿Se sigue aún excavando?
6. ¿Para qué servían las vasijas expuestas en esta vitrina?
7. ¿Cómo se transportaba el virio español al Imperio Romano?
8. ¿Cómo se solían decorar las casas en la Época Romana?
9. ¿Cómo fue hallado el sepulcro romano y qué se describe en él?
10. ¿A qué época se cree que pertenece y por qué?

esquema gramatical 1

LA VOZ PASIVA: SER + PARTICIPIO PERFECTO DEL VERBO CONJUGADO

PRESENTE:	El ministro es recibido por las autoridades.
IMPERFECTO:	El ministro era recibido por las autoridades.
INDEFINIDO:	El ministro fue recibido por las autoridades.
PERFECTO:	El ministro ha sido recibido por las autoridades.
PLUSCUAMPERFECTO:	El ministro había sido recibido por las autoridades.
FUTURO:	El ministro será recibido por las autoridades.
FUTURO PERFECTO:	El ministro habría sido recibido por las autoridades.

(1) NOTA:

El participio de perfecto concierta con el sujeto paciente en género y número:

<i>El ministro ha inaugurado la exposición.</i>	–La exposición ha sido inaugurada por el ministro.
<i>La oposición critica los planes del gobierno.</i>	–Los planes del gobierno son criticados por la oposición.

(2) NOTA:

El agente aparece, normalmente, precedido de la preposición **por**.

Voz activa: Cervantes escribió El Quijote.

Voz pasiva: El Quijote fue escrito por Cervantes.

EJERCICIO 1

Siga el modelo

El profesor explica la lección.	–La lección es explicada por el profesor.
1. Marcelino Sanz de Sautuola descubrió las cuevas de Altamira.	–.....
2. La multitud vitoreaba al campeón.	–.....
3. Los investigadores han descubierto una medicina contra el cáncer.	–.....
4. El médico había operado al paciente.	–.....
5. Los ministros solucionarán el grave problema energético.	–.....
6. El pueblo aclamaba a sus reyes.	–.....
7. Los diputados aprobaron la ley mayoritariamente.	–.....
8. El Rector ha inaugurado el curso.	–.....
9. Los trabajadores eligieron a 10 representantes.	–.....
10. Las bombas destruyeron la ciudad.	–.....

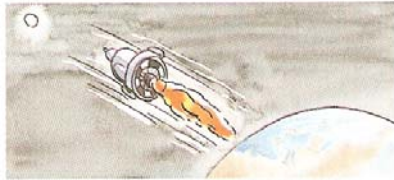
LA VOZ PASIVA



El enemigo tomó la ciudad.
La ciudad fué tomada por el enemigo.



Colón descubrió América.
América



Los rusos han lanzado un cohete a la luna.
Un cohete



Mucha gente recibirá al primer ministro.
El primer ministro



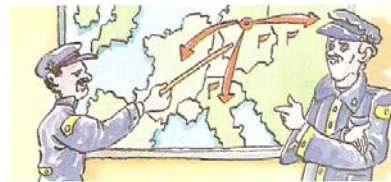
Un decorador francés decoró la casa.
La casa



Los trabajadores eligen a los representantes.
Los representantes



Las grúas descargaban las mercancías.
Las mercancías



Los enemigos habían decretado la guerra.
La guerra



El presidente suspendió la sesión.
La sesión



El juez le ha condenado a un año de prisión.
Él

EXPRESIÓN IMPERSONAL



En el campo se respira aire puro.



Dicen que el Rey hablará mañana por televisión.



Se sirve a domicilio.



Ha llovido durante toda la noche.



Hay muchos accidentes de carretera.



Cuentan muchas historias.



Se rumorea que el presidente irá a París.



¿Hace mucho frío en invierno en tu país?



Han invitado a los participantes a los toros.

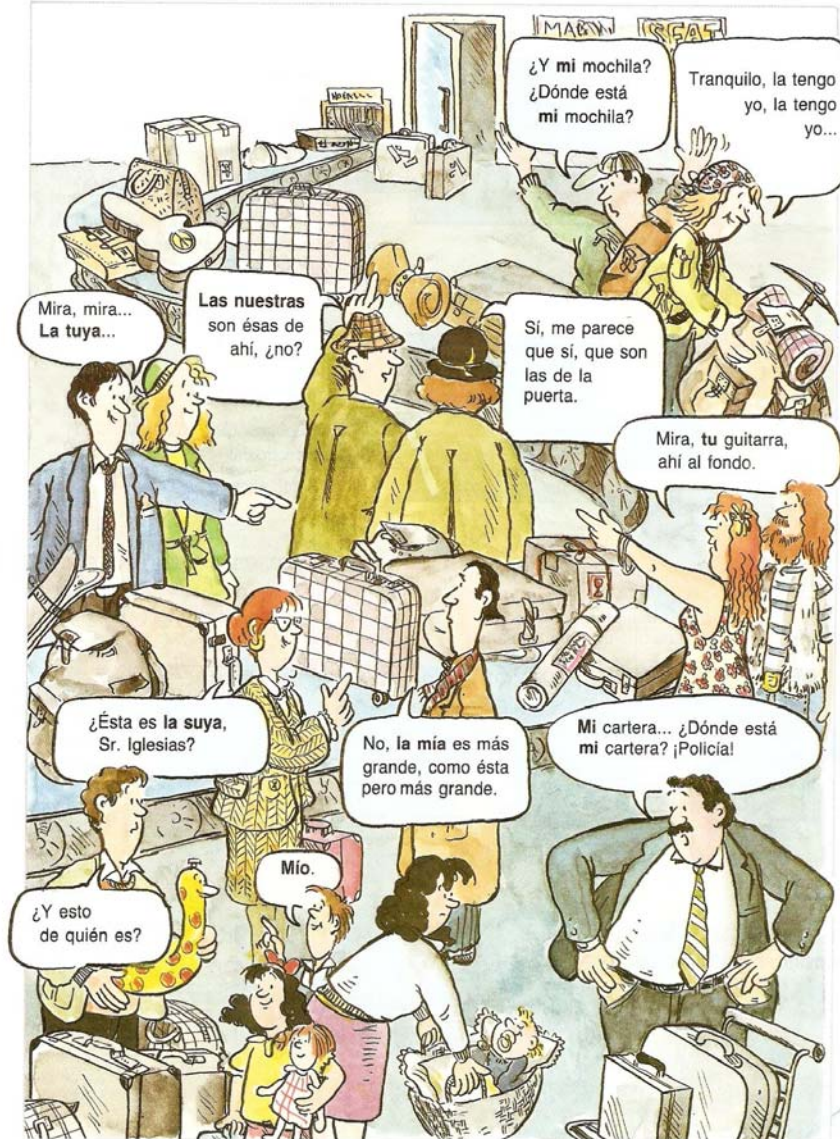


Está granizando.

Intercambio 2, Libro del alumno

MÓDULO 6

1  ¿De quién es cada maleta? Lee y escucha los diálogos.



41
cuarenta y uno

MÓDULO 6

2

Los posesivos. Fíjate ahora en estas formas que sirven para identificar algo aludiendo a su propietario.

OBJETO EN SINGULAR

	mi casa tu chaqueta su moto		yo tú Vd., él, ella
	nuestro cuarto	nuestra habitación	nosotros/as vosotros/as
	vuestro pueblo	vuestra ciudad	Vds., ellos, ellas
	su clase		

• ¿Dónde está mi bolsa?

OBJETO EN PLURAL

	mis gafas tus libros sus ideas		yo tú Vd., él, ella
	nuestros problemas	nuestras hijas	nosotros/as vosotros/as
	vuestros abrigos	vuestras maletas	Vds., ellos, ellas
	sus documentos		

• ¿Has visto mis gafas?

Quando ya sabemos de qué estamos hablando


el	mío tuyo suyo nuestro vuestro suyo	la	mía tuya suya nuestra vuestra suya	los	míos tuyos suyos nuestros vuestros suyos	las	mías tuyas suyas nuestras vuestras suyas
----	---	----	---	-----	---	-----	---

• ¿Y las llaves?
 ○ Las mías están aquí.

Recuerda que si ya sabemos de qué nombre se trata, no se repite.

el		mío
la		tuya
los	+ ∅ +	nuestros
las		suyas
	

MÓDULO 6


 Y ahora practícalo con uno de tus compañeros. Uno de los dos leerá la siguiente serie de frases. El otro le responderá hablando de los mismos temas pero de sus propias cosas.

1. En nuestro país llueve mucho en esta época.
2. A mis hijos les gusta mucho el mar.
3. Mi barrio es muy tranquilo.
4. Mi jefe es bastante antipático.
5. En mi oficina hace mucho calor.
6. Nuestro profesor es muy serio.
7. Mi deporte favorito es el esquí.
8. ¿Sabes? Me he comprado un coche nuevo.
9. Mi habitación es demasiado pequeña.
10. He dejado mis maletas en la recepción del hotel.
11. Me gusta mucho mi trabajo.
12. Mis vecinos son muy simpáticos.



- Mi familia vive en el campo, en un pueblecito.
- Ah, ¿sí? La mía también.

 ¿Se te ocurren otras cosas? Sigue comentándolas con tus compañeros.

3  Y para saber quién es el propietario...

no tenemos ninguna idea

● ¿De quién es *este paraguas esta cámara* ?
.....

● ¿De quién son *estas gafas estos papeles* ?
.....

○ De *mi hermana. Luisa. la Sra. Olarra.*
○ *Mío/a/os/as. Tuyo/a/os/as. Suyo/a/os/as. Nuestro/a/os/as. Vuestro/a/os/as. Suyo/a/os/as.*

queremos confirmar una hipótesis

● ¿Es *tuyo este paraguas suya esta cámara* ?
.....

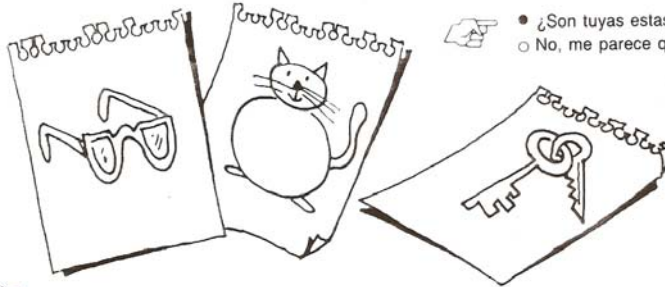
● ¿Son *suyos estos libros vuestras estas bolsas* ?
.....

○ Sí, No, es/son *de Luisa. suyo. nuestras.*

MÓDULO 6



Dibuja en tres trozos de papel tres objetos. El profesor los recogerá y los volverá a distribuir. A ti te tocarán tres de otros compañeros. Haz preguntas hasta saber de quién son.



- ¿Son tuyas estas llaves?
- No, me parece que son de Ingrid.



Piensa ahora en tres objetos de la clase y haz preguntas a tus compañeros para saber de quién son. Fíjate en que, cuando respondas, puede pasar esto:



- ¿De quién son esos guantes?
- Suyos. (Señalando a una compañera)



- ¿Es suya esta cartera?
- No, no es mía. Es suya.
- ¿De Paul?
- No, de Eva.



	Perspectiva tradicional	Enfoques comunicativos
<i>La lengua</i>	Es un conjunto de estructuras gramaticales y de léxico	Tiene valor como instrumento de comunicación
<i>El objetivo</i>	Es que el discente aprenda la lengua desde un punto de vista sólo formal	Es que el discente desarrolle estrategias para poder manejarse en español
<i>La enseñanza</i>	Está basada en el conocimiento y el dominio de la gramática	Toma en consideración las intenciones comunicativas que se producen en las distintas situaciones de comunicación y ofrece sus correspondientes exponentes nocio-funcionales
<i>Los programas</i>	Se construyen a partir de la gramática y muestran una progresión de dificultad creciente	Se basan en una perspectiva funcional
<i>La gramática</i>	Es un fin	Es un medio
<i>El aprendizaje</i>	Implica que el discente hace una reflexión consciente sobre las reglas gramaticales del español	Busca que el discente interiorice las reglas gramaticales en cada contexto comunicativo

Comentario:
 Para ello se le ofrecen muestras de lengua en las que aparecen dichas estructuras. Después el discente las mecaniza mediante unos ejercicios de repetición, basados en teorías conductistas (*pattern drills*)

➤ Presentación de materiales:

Heterogeneidad de los manuales en un triple sentido:

- ✦ No todos participan de unos mismos principios metodológicos
- ✦ Representan diferentes niveles de dominio de la lengua
- ✦ Siguen distintos marcos de nivelación lingüística

📄 **Hoja de trabajo 1**

Grupo de trabajo _____
Miembros del grupo _____

Nombre del manual analizado _____
Nivel _____

1. El **programa** se basa fundamentalmente en:

- los contenidos gramaticales
- las funciones comunicativas
- la interrelación de las funciones comunicativas y los contenidos gramaticales
- los contenidos culturales

2. El objetivo del **método** es:

- el conocimiento y el dominio formal de la lengua
- capacitar al alumno para la comunicación

3. La **lengua** está tratada:

- como conjunto de estructuras gramaticales y de léxico
- según su valor como instrumento de comunicación

Unidad / Ámbito / Lección / Tema analizado _____

4. ¿Qué **componentes** aparecen en la unidad?

- situación comunicativa
- intención o función comunicativa
- exponentes nocio-funcionales

Comentario:

Casa y alojamiento; Ciudad; País; Llegar a un hotel; Lugar de vacaciones; Transportes; Restaurantes, cafeterías y bares; Tiendas, mercados y grandes almacenes; Edificios públicos; Lugares de ocio y diversión; Lugares de interés turístico; Lugares de estudio y de trabajo; Centros de salud; El primer día en clase...

Comentario:

Saludar, Presentarse, Preguntar una dirección, Dar las gracias, Confirmar una reserva, Pedir una cita, Proponer una cita, Pedir un favor, Dar órdenes, Expresar gustos y aficiones, Expresar acuerdo y desacuerdo, Hablar de planes e intenciones...

Comentario:

Hola, Adiós, ¿Cómo te llamas?, ¿Dónde vives?, ¿Cómo estás?, ¿Cuánto cuesta?, Prefiero ir al cine...

- estructuras gramaticales
- vocabulario
- contenidos culturales
-

Comentario:
 Presente de indicativo de "llamarse", "ser", "vivir"; "Hay" / "está"; "Gustar"; Los pronombres interrogativos...

Rellene las casillas.

Situación comunicativa	Intención / Función comunicativa	Exponentes nocio-funcionales	Gramática	Vocabulario
