



METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE E/LE

LAS FASES DE LA ENSEÑANZA

Hoja de trabajo 4

Grupo de trabajo _____
Miembros del grupo

COMIENZO

7. Señale de manera ordenada cuál o cuáles de estos procedimientos utiliza / utilizaría para comenzar sus clases:

- Describir los objetivos de la clase
- Decir la información o habilidades que los alumnos van a aprender
- Describir las relaciones entre la clase o las actividades y las necesidades en el mundo real
- Describir lo que se espera que hagan los alumnos en la clase
- Describir las relaciones entre la clase o las actividades y el próximo test o examen
- Comenzar una actividad sin explicaciones
- Señalar los vínculos entre la clase actual y las anteriores
- Decir que la actividad que los alumnos van a hacer es divertida
- Hacer algo para atraer el interés y la motivación de los alumnos
- Anticipar el contenido de la clase

SECUENCIA

8. Lea los siguientes principios y decida con cuál de ellos está de acuerdo:

- Las actividades más simples deben ir antes de las complejas
- Las actividades relacionadas con la comprensión deben ir antes de las relacionadas con la expresión o interacción

Comentario: CONSIDERACIONES

Comienzo:

1. La forma de comenzar la clase determina el tipo de relaciones afectivas y de aprendizaje
2. El comienzo da la oportunidad de establecer un clima afectivo antes que cognitivo

Secuencia:

1. Conjunto de actividades y tareas (orden, relaciones)
2. Delimitación de objetivos y contenidos de aprendizaje
3. Secuenciación:
 - a) Actividades pre-comunicativas (precisión: estructuras, funciones y vocabulario)
 - b) Actividades comunicativas (fluidez: compartir e intercambiar información)
4. Una actividad pre-comunicativa puede ser preparatoria de una actividad de comunicación (interacción)
5. Una actividad de comunicación puede preceder a una de sistematización de los contenidos (precisión)
6. Tiempo y lugar dedicados a cada actividad, transición entre unas y otras: una repetición excesiva del mismo tipo de actividad o la exagerada o insuficiente duración de una tarea puede hacer fracasar la consecución del objetivo (ritmo, fluidez, progresión)

- Los alumnos deben estudiar una regla gramatical antes de intentar utilizarla
 - Es necesario introducir al principio todo el vocabulario que trabajaremos durante la unidad
 - Las actividades centradas en la precisión deben preceder a aquellas centradas en la fluidez
 - Hay que presentar primero las muestras de lengua y después la gramática
9. Señale en qué orden colocaría las siguientes actividades a lo largo de una unidad didáctica:
- Los estudiantes hacen ejercicios sobre la gramática y el vocabulario y practican las expresiones necesarias para manejarse en un primer día de clase mediante ejercicios cerrados y controlados: completar diálogos, reformar frases, completar frases, identificar palabras, corregir errores, etc.
 - Los estudiantes responden a preguntas sobre la audición o reconstruyen el diálogo escuchado, u ordenan un diálogo que está fotocopiado en trozos de papel, o completan la transcripción del diálogo en que hay huecos
 - Los estudiantes miran fotografías o dibujos donde aparecen varios personajes y hacen hipótesis sobre quiénes son, qué están diciendo, etc., o relacionan estas imágenes con algunos textos, o descubren algún léxico nuevo que no conocían
 - Los estudiantes desarrollan una situación de *role-play* en las que representan a dos turistas extranjeros que se encuentran en España y tienen que conocerse
 - Los estudiantes aprenden las expresiones y las reglas de la gramática mediante la observación de un esquema, la confección de un esquema siguiendo unos parámetros o unas indicaciones, o aprenden la aplicación de reglas comprobándolas en los ejemplos
 - Los estudiantes trabajan con el vocabulario de nacionalidades, profesiones, etc., mediante la identificación de imágenes y palabras, mediante explicaciones del profesor, con la puesta en común de todo el vocabulario conocido, etc.
 - Los estudiantes escuchan una cinta en la que aparecen varios personajes que están dando y pidiendo información personal; preguntándose por el nombre, el origen, etc.

FLUIDEZ Y PROGRESIÓN

🔔 Estrategias recomendadas para el profesor:

- Evitar explicaciones o instrucciones innecesarias o excesivamente largas
- Utilizar varias actividades en la clase, más que pasar toda ella realizando una sola
- Evitar actividades predecibles o repetitivas siempre que sea posible
- Seleccionar actividades de un nivel adecuado de dificultad
- Establecer un objetivo y un límite temporal para las actividades; las que no tienen una conclusión obvia o no presentan un tiempo marcado suelen ser farragosas
- Supervisar el rendimiento de los alumnos en las actividades para asegurarse de que tengan suficiente, pero no demasiado tiempo

CIERRE

☞ Recomendaciones:

- Resumir lo que se ha tocado en clase
- Revisar puntos importantes de la clase
- Relacionar la clase con el curso o con los objetivos
- Señalar las conexiones entre la clase actual y las anteriores
- Explicar cómo la clase se relaciona con las necesidades reales de los alumnos
- Establecer conexiones con la próxima clase
- Elogiar a los alumnos por lo que han hecho durante la clase

Fuente: C. Barroso (2005)