

TEMA 4. LA INDUSTRIA.

EL INCREMENTO DE LA PRODUCCION INDUSTRIAL Y SUS FACTORES.

La industria participa de los mismos caracteres que durante la Baja Edad Media:

-Minifundismo industrial.

-Continuidad en los bienes producidos y en las técnicas empleadas. Las fuentes de energía siguen siendo las mismas, y solamente en Inglaterra a partir del siglo XVII comienza a utilizarse el carbón mineral.

-Las industrias principales siguen siendo las que satisfacen las necesidades básicas de la población (vivienda, vestido)

-Los bajos ingresos limitan la capacidad adquisitiva, la industria de lujo tiene un mercado limitado.

No obstante, hay algunos cambios:

-Se encuentran nuevos mercados.

-Se diversifica la producción industrial.

-Cambia la distribución geográfica de la misma.

-Aumenta la producción gracias a:

*La expansión ultramarina.

*El aumento demográfico y urbano.

*El desarrollo del lujo.

*La guerra.

LA ORGANIZACION DE LA PRODUCCION.

-Sistema gremial.

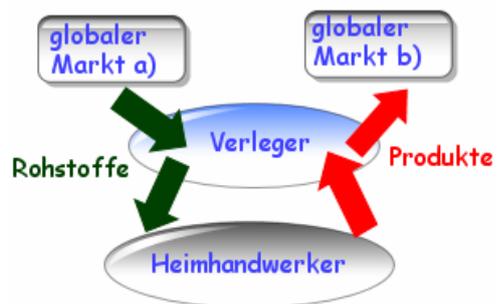


Brekelenlam, Interior de sastrería (Holanda, siglo XVII).



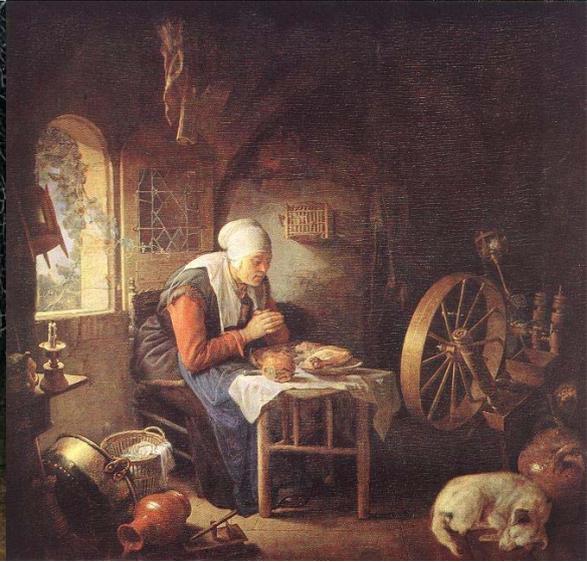
Rembrandt, El gremio de pañeros (1667).

-Domestic system (Verlagssystem), provoca lo que se llama protoindustrialización.



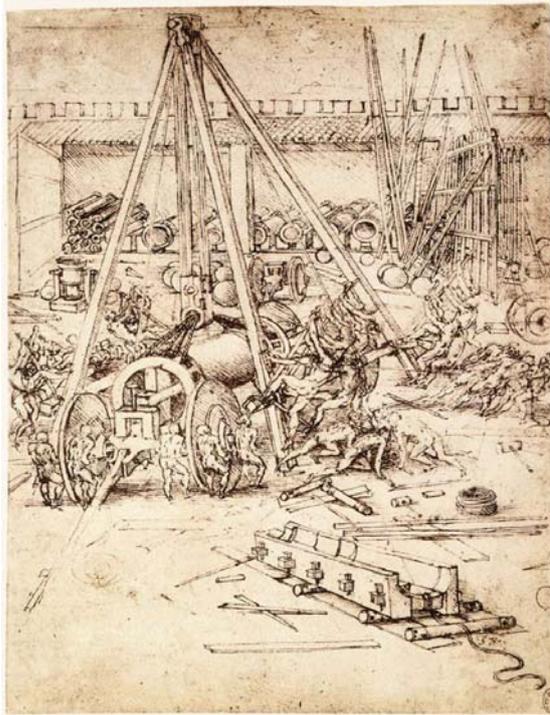


Boursse, Mujer hilando (Holanda, siglo XVII).



Gerrit Dou, La oración de la hilandera (Holanda, siglo XVII).

-*Factory system*, el futuro de la industria pertenece a este sistema.



Leonardo da Vinci, Fundición de un cañón (1487).



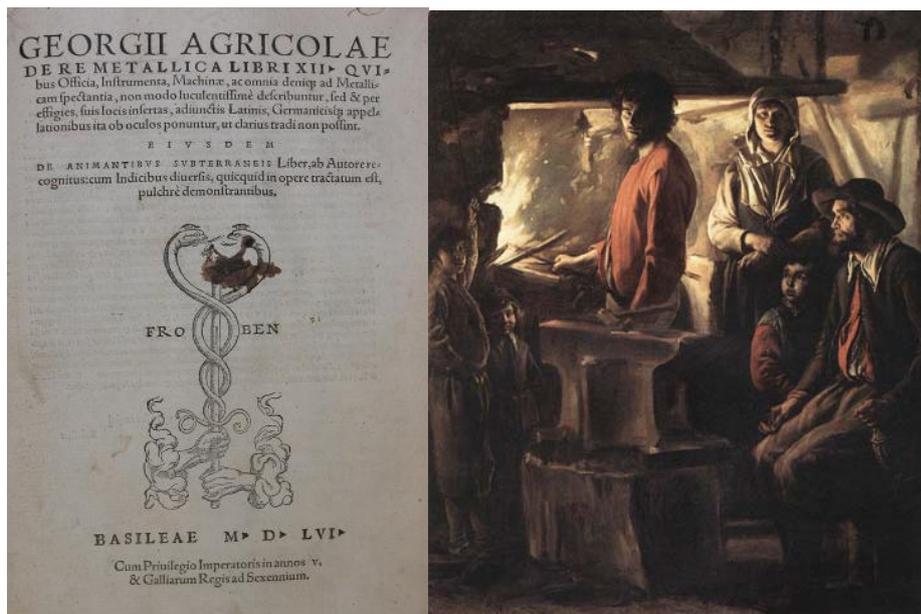
Luis XIV visitando la manufactura de los gobelinos (1667).

FOCOS Y SECTORES INDUSTRIALES.

En el siglo XVI las regiones más industrializadas de Europa son el sur de los Países Bajos y el norte de Italia.

*Minería: cobre (Suecia, y sobre todo Hungría), plata (Alemania), hierro (un poco por todas partes: País Vasco, Alemania, Estiria, Inglaterra, Suecia), alumbre (Tolfa en Italia y Mazarrón en Murcia)

*Siderurgia y metalurgia: Alemania, País Vasco, Estiria, Lieja.



Georg Agricola, De re metallica (1556).

Le Nain, Blacksmith en sur forja (siglo XVII).

*Textil, la más importante con diferencia. Lana en el norte de Italia, Flandes (Hondschoote, Lille), Inglaterra. Seda en el norte de Italia, Granada y Lyon. Lino en Francia y el sur de Alemania.



Swanenburg, El trabajo de la lana (1595).

En el siglo XVII se observan varios fenómenos:

*La decadencia de la industria textil en el norte de Italia, siendo Holanda (Leyden), Inglaterra y en menor medida Francia los grandes productores de lana, y Silesia de lino.

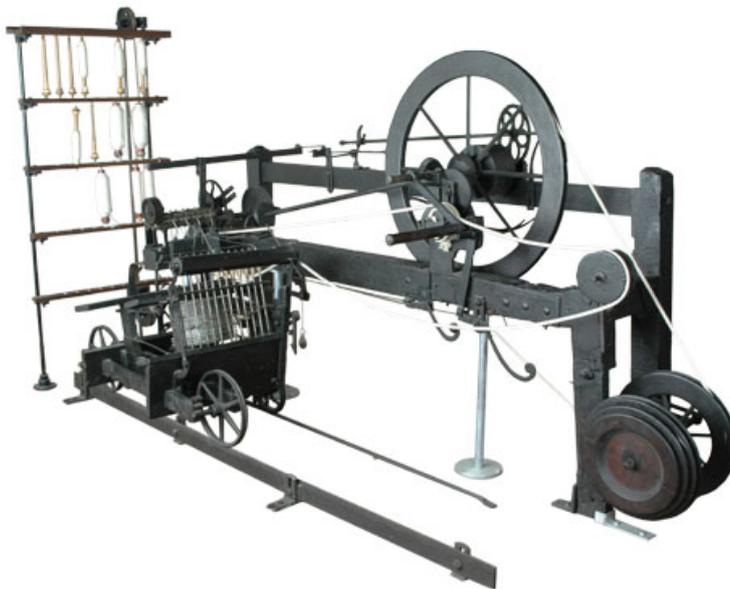
*El surgimiento de una política de fomento de la industria por parte de los gobiernos (la Francia de Colbert).

*Holanda se convierte en la gran potencia industrial, aunque sus avances tecnológicos no podían llevar a una revolución.

*Nace la industria metalúrgica sueca.

Finalmente, en el siglo XVIII:

*Aumenta la producción textil, con los mismos focos de antaño: lino en Silesia, lana en Inglaterra y Francia (Leyden cae durante este período), siendo la gran novedad el surgimiento de la industria algodonera (Inglaterra y en menor medida Cataluña).



La spinning mule de Samuel Crompton (1769).

*Incremento de la producción siderúrgica, naciendo la metalurgia rusa que será el principal productor de Europa, aunque a partir de 1780 la producción inglesa acorte las distancias.

BIBLIOGRAFIA.

- BERG, M., *La era de las manufacturas 1700-1820*, Barcelona, 1987.
- BRAUDEL, F., *Civilización material, economía y capitalismo siglos XV-XVIII*, 3 vols., Madrid, 1984.
- CIPOLLA, C.M., *Historia económica de Europa, vol. 2. Siglos XVI y XVII*, Barcelona, Ariel, 1979.
- DERRY-WILLIAMS, *Historia de la tecnología*, 3 vols., Madrid, 1977.
- KELLEMBENZ, H., "La industria europea en la época moderna (1500-1750)", *La industrialización europea. Estadios y tipos*, Barcelona, Crítica, 1981.
- KRIEDTE, P., *Feudalismo tardío y capital mercantil*, Barcelona, Crítica, 1982.
- KRIEDTE, P., MEDICK, H., y SCHLUMBOHM, J., *Industrialización antes de la industrialización*, Barcelona, Crítica, 1986.
- LEON, P., *Historia económica y social del mundo*, vols. 1-3, Madrid, Encuentro-Zyx, 1979.
- SCHIK, L., *Jacobo Fúcar: un gran hombre de negocios del siglo XVI*, Madrid, Aguilar, 1961.
- SCHULTZ, H., *Historia económica de Europa 1500-1800*, Madrid, Siglo XXI, 2001.
- VRIES, J. de, *La economía de Europa en un período de crisis 1600-1750*, Madrid, Cátedra, 1979.
- WOLFF, P., y MAURO, F., *Historia General del Trabajo, vol. II. La época del artesanado (siglos V-XVIII)*, Barcelona, Grijalbo, 1965.