

TEMA 10. LOS ESTADOS EUROPEOS EN EL SIGLO XVI.

EUROPA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XV.



Europa en 1400 y en 1500.



Francia es la gran potencia en la segunda mitad del siglo XV, gracias a su peso demográfico, su riqueza económica y su fuerte organización estatal. Obtiene dos triunfos políticos de consideración: la victoria sobre Inglaterra en la Guerra de los cien años (1453) y la eliminación del gran ducado de Borgoña. En el interior, Luis XI se anexiona Provenza, y Carlos VIII Bretaña tras contraer matrimonio con la heredera de este ducado.



Luis XI y Carlos VIII



Francia en 1477.

El Gran Ducado de Borgoña queda repartido, a la muerte de Carlos el Temerario (1477) entre Francia, y la casa de Austria, puesto que Maximiliano de Habsburgo había contraído matrimonio con María de Borgoña, hija de Carlos. De este matrimonio nacerá Felipe el Hermoso, padre de Carlos V.



Van der Weyden, Carlos el Temerario (1460).


Michael Pacher, María de Borgoña (1490).

Inglaterra tras la derrota en la Guerra de los Cien Años se olvida de intervenir en el continente, donde solamente conserva, y hasta 1559, Calais. Se inicia la dinastía Tudor con Enrique VII. Persiste la independencia de Escocia, que se prolongará hasta inicios del siglo XVII, en tanto Irlanda, teóricamente inglesa, está dividida en condados independientes.



Enrique VII



 Italy, 1494, showing the largest of the city-states. The city-states were among the most wealthy urban areas in the world.

La Península Ibérica está dividida en los reinos de Portugal (volcado en sus exploraciones por la costa africana, llegando en 1498 a la India), Castilla, Aragón, Granada y Navarra. El matrimonio de los Reyes Católicos y las conquistas de Granada (1492) y Navarra (1512) darán origen a la España actual.

Italia está dividida políticamente: Cerdeña, Sicilia, y Nápoles están controladas por la corona de Aragón. De los estados independientes, destacan Génova (que domina Córcega), Venecia (con posesiones en la costa dálmata, Corfú, Creta y Chipre), Florencia, Milán, y los Estados Pontificios. A pesar de su división política, Italia es importante por su riqueza económica y su florecimiento cultural, siendo campo de batalla a fines del siglo XV entre Francia y España.

El Sacro Imperio Romano Germánico domina el centro de Europa. Es un estado débil, ante el carácter electivo del emperador, y la práctica independencia política de los 300 estados alemanes, de los que destacan Baviera (Munich), Sajonia (Dresde), y Brandenburgo (Berlín).

Desde mediados del siglo XV el trono imperial recae ininterrumpidamente en los Habsburgo, cuyos estados patrimoniales se encuentran en Austria. El principal emperador de este período es Maximiliano, abuelo de Carlos V, y que supo llevar a cabo una afortunada política patrimonial. Es una dinastía con una gran carga mitológica.



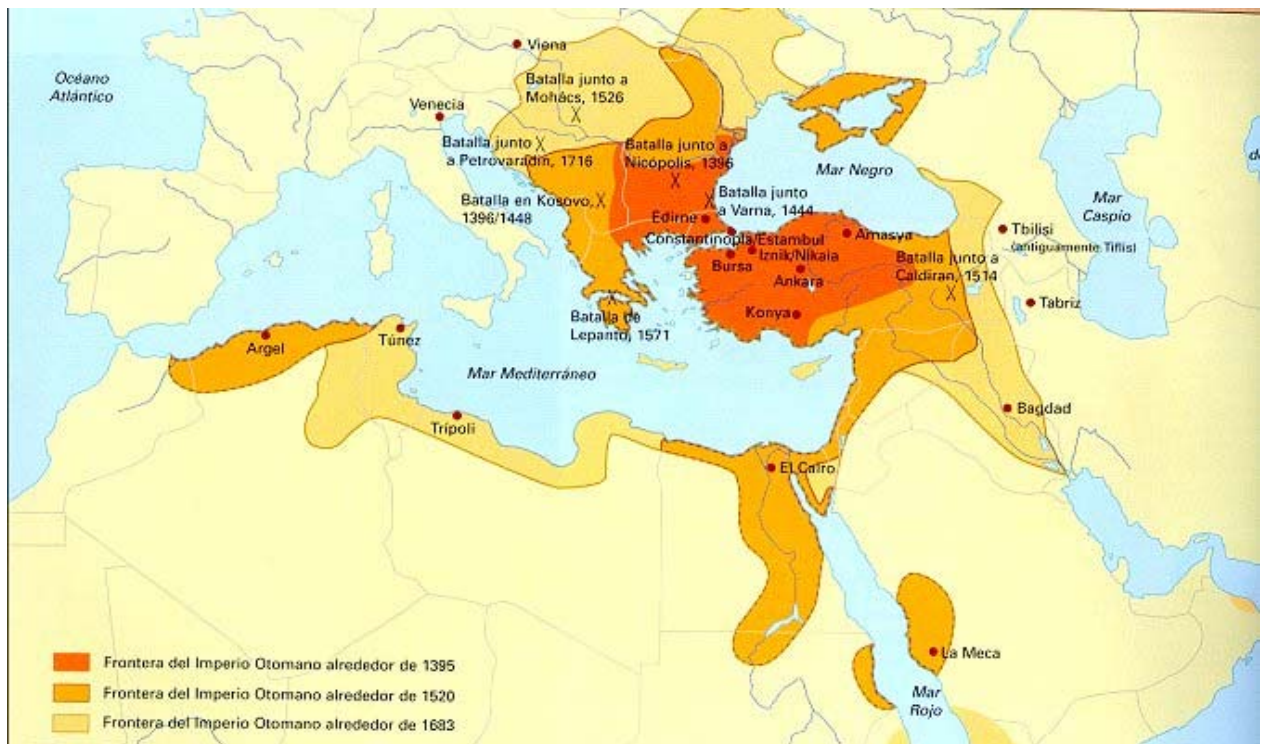
Alberto Durero, Maximiliano I (1519)
Bernhard Strigel, "Maximiliano I y su familia".

Escandinavia forma una unidad política (unión de Kalmar), aunque con fuertes tensiones entre suecos y daneses.

Europa Oriental está dominada por el reino de Polonia, unido al gran ducado de Lituania, un estado enorme pero económicamente muy atrasado. El futuro pertenece al gran ducado de Moscú, cuyo duque, Iván III, contrae matrimonio con la sobrina del último emperador bizantino y se proclamará czar (de caesar).



Los Balcanes están dominados por los turcos, que en 1453 han conquistado Constantinopla y acabado con el imperio bizantino.



FRANCIA.

*Durante la primera mitad del siglo XVI se desarrollan los reinados de Francisco I (1515-1547) y Enrique II (1547-1559).

*Se va consolidando el poder del estado francés.

*Es una época de prosperidad generalizada.

*Se difunde el Renacimiento y se inicia la penetración del movimiento luterano, sustituido desde 1540 por el calvinismo.

*Continuo enfrentamiento con los Habsburgo, que culmina con la paz de Cateau Cambresis (1559).



Clouet, Francisco I.



Enrique II.

*La segunda mitad del siglo XVI está dominada por las guerras de religión entre católicos (agrupados en la Liga, al mando de los Guisa) y calvinistas (hugonotes) siendo el punto culminante la matanza de San Bartolomé (1572).



La matanza de San Bartolomé.

*La política de los monarcas es vacilante, el estado y la economía están en bancarrota.

*Surge una corriente de pensamiento que justifica el derecho a la rebelión contra un rey injusto, primero entre los protestantes y luego entre los católicos. Destaca *Vindiciae contra tyrannos* de Philippe du Plessis Mornay.



 *Religious Divisions in France During the Wars of Religion*

*En 1589 sube al trono Enrique IV (de Navarra), protestante que se convierte al catolicismo e inicia la dinastía de los Borbones. Finalizará el conflicto religioso con el edicto de Nantes (1598). Hasta su asesinato en 1610 se dedica a reconstruir el estado con la ayuda de su ministro Sully, que realiza una política premercantilista.



Frans Pourbus, Enrique IV.

Las seis esposas de Enrique VIII.



Catalina de Aragón, madre de Ana Bolena. Casa 1509, divorcio 1533.

Ana Bolena, madre de Isabel I. Casa 1533, ejecutada 1536.

Jane Seymour, madre de Eduardo VI. Casa 1536, muere 1537.

Ana de Cleves. Casa 1540, anulación 1540.

Catherine Howard. Casa 1540, ejecución 1542.

Catherine Parr. Casa 1543.

ALEMANIA.

*Carlos V deberá enfrentarse con la difusión del protestantismo (consolidado en la Paz de Augsburgo, 1555) y el fortalecimiento de los príncipes.

*Su hermano Fernando (1558-1564) repartirá los dominios de los Habsburgo entre sus hijos. El Imperio es una expresión vacía de contenido y aumentan las diferencias entre católicos y protestantes.

*El emperador Rodolfo II (1576-1611) traslada la capital de los Habsburgo a Praga y realiza una interesante política cultural.



Arcimboldo, *El otoño*.



Rodolfo II.

“Era un verdadero príncipe del Renacimiento y prefirió consagrar sus recursos a la compra de obras raras que iba colocando en cuatro grandes salas y en las galerías de su palacio. Este se convirtió a su vez en un museo etnográfico, un museo de pintura, una galería de antigüedades, una biblioteca de libros raros y una colección de curiosidades...una de las tareas esenciales de sus embajadores en Roma y en Madrid era justamente la de informar sobre el mercado de las obras de arte”. (J. Berenguer, *El imperio de los Habsburgo*, 247-249).

ITALIA.

*Prestigio cultural y vitalidad económica, pero gran división política.

*Durante la primera mitad del siglo XVI los Habsburgo y Francia luchan por el control de la península.

*En la segunda mitad del siglo la mayor parte de Italia está controlada por España.

*Solamente los Estados Pontificios y Venecia realizan una política independiente. Esta se caracteriza por su gobierno republicano, su comercio con el Mediterráneo oriental apoyado en su imperio colonial (Zara, Corfú, Creta, Chipre) y su fuerte armada.



Carpaccio, El león de San Marcos.

EL RESTO DE EUROPA.

*En Escandinavia se rompe la unión de Kalmar, independizándose en 1528 Suecia subiendo al trono Gustavo Vasa. Los conflictos con Dinamarca por el dominio del Báltico serán constantes.

*El reino de Polonia se integra desde 1569 con el gran ducado de Lituania (Unión de Lublin) aunque el poder real es muy débil. Tras el fin de la dinastía de los Jagellones en 1572, la capital pasa de Cracovia a Varsovia.

*Rusia está gobernada por Iván IV el Terrible (1533-1584).



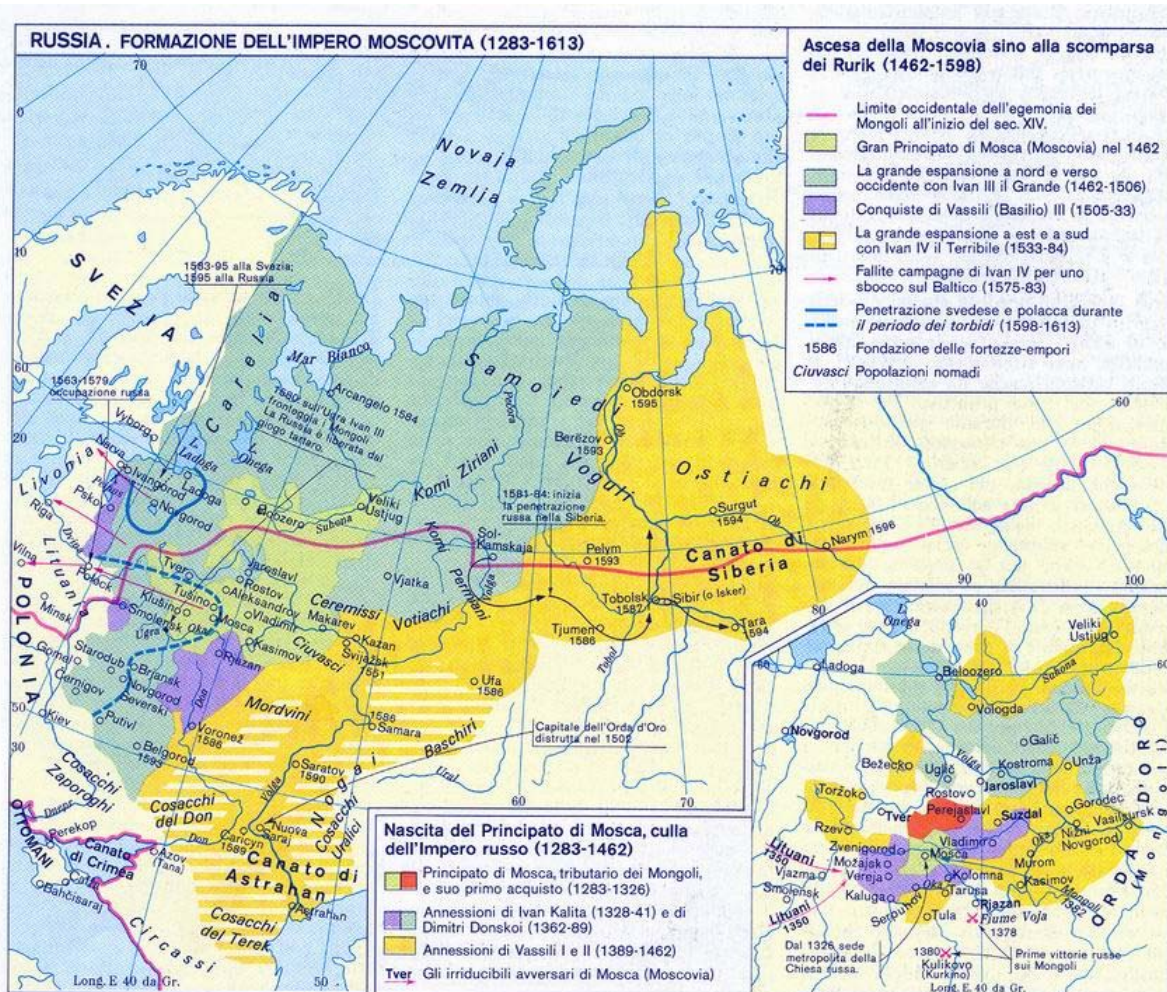
Iván el Terrible.

*Fortalece el poder central e instaura un régimen de terror (opritchina). *“El más importante de los privilegios fue su inmunidad: nadie podía reclamarles por daños o crímenes como asesinato, robo o violación... Estos hombres tenían permiso para poner multas y azotar públicamente a los que no quisieran o no pudieran pagar. Cabalgaban por los campos sobre sus caballos negros, vistiendo sus uniformes especiales negros, con botas negras y capuchón negro”* (Francis Carr, *Iván el Terrible*, 157).

“El emperador ordena que sus grandes osos, salvajes, feroces y hambrientos, sean sacados de sus oscuras cuevas y jaulas... trajeron a unos siete de los principales frailes... se suelta a un oso salvaje, enfurecido con los gritos y las voces de la gente, que corre ferozmente hacia él, lo coge, y le aplasta la cabeza, el cuerpo, las entrañas, las pierna y los brazos... el oso también muere a tiros por los escopeteros... y así se saca a otro fraile y a otro oso para un mano a mano” (Francis Carr, *Iván el Terrible*, 227).

*Continúa con la expansión territorial conquistando Kazán (1552) y Astrakán (1556), se inicia la colonización de Siberia, aunque se fracasa en el Báltico ante la oposición de Suecia y Polonia.

*Se entablan relaciones comerciales con Inglaterra a través del puerto de Arcángel.



Expansión territorial de Rusia.

BIBLIOGRAFIA.

- BERENGUER, Jean, *El imperio de los Habsburgos 1273-1918*, Barcelona, Crítica, 1993
- CARR, F., *Iván el Terrible*, Madrid, 1990.
- COCHRANE, L., *Italy 1530-1630*, Londres, 1988.
- CROUZET, D., *Les guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de religion*, 2 vols., 1990.
- ELTON, G.R., *England under the Tudors 1485-1603*, Londres, 1963.
- EVANS, R.J., *Rudolf II and his world*, Oxford, 1984.
- FRASER, A., *Las seis esposas de Enrique VIII*, Barcelona, Ediciones B, 2007.
- GIRY DELOISON, Ch., *François I et Henri VIII*, Lille, 1991.
- GUY, J., *Tudor England 1485-1603*, Oxford, 1988.
- JOVANNA, A., *La France du XVIe siècle*, París, 1996.
- HALE, J.R., *Florence and the Medici*, Londres, 1983.
- KERMODEW, Franck, *El tiempo de Shakespeare*, Madrid, 2005.

KNECHT, R.J., *Renaissance Warrior and Patron. The Reign of Francis I*, Cambridge, 1994.

LANE, F.C., *Venise: une republique maritime*, París, 1985.

MADARIAGA, Isabel de, *Ivan the terrible*, New Haven, 2005.

QUILLIET, B., *La France du beau XVIe siècle*, París, 1998.

TENENTI, A., *Florenzia en la época de los Médicis*, Barcelona, 1974.

WHEATCROFT, Andrew, *Los Habsburgo. La personificación del imperio*, Barcelona, Planeta, 1996.