

TEMA 18. LOS ESTADOS EUROPEOS EN EL SIGLO XVIII.

- *El siglo XVIII es la época del Despotismo Ilustrado.
- *La diferencia con el absolutismo de Luis XIV es débil.
- *Aparece en países atrasados política y económicamente.



Adolph von Menzel, "La corte de Federico II con Voltaire" (1850).

- *Voluntad de reforzar la tendencia centralizadora para dar vitalidad a la maquinaria estatal
- *Reorganización de la fiscalidad
- *Clarificación del procedimiento judicial mediante la recopilación de corpus legislativos y la aplicación de principios utilitaristas y humanistas al campo penal (renuncia a la tortura y práctica supresión de la pena de muerte)
- *Incremento de la actividad económica acogiendo favorablemente las nuevas técnicas.
- *Promoción de la cultura,
- *Secularización de la monarquía.

*Práctica de la tolerancia religiosa.

*Fortalecimiento del ejército y la marina con la finalidad de realizar una política exterior de prestigio.

*El centro neurálgico del poder era la corte, el modelo cortesano de toda Europa será el modelo francés establecido por Luis XIV. Versalles se convertirá en el modelo del palacio real, imitado a lo largo de toda Europa: Peterhof en San Petersburgo, la Hofburg en Viena, la Granja y el Palacio Real en España, Caserta en Nápoles, Potsdam en Berlín, Nymphenburg en Munich, Blenheim en Inglaterra...



Palacio de Sans Soucci en Potsdam.

1. FRANCIA.

*Gobernada por Luis XV (1715-1774). *“Hombre guapo, seductor y lleno de distinción...inteligente, bastante cultivado, valiente (el último rey soldado), sabía ser humano y generoso, así como sensible y afectuoso con sus familiares, pero niño mimado de temperamento apático, dio pronto la impresión de hombre hastiado, acostumbrado a ver satisfechos sus caprichos”* (B. Bennassar, *Historia Moderna*, 842).



Leblon, Luis XV (1739).

*Se ponen de relieve las limitaciones del absolutismo francés: los problemas financieros y las pretensiones de algunos grupos marginados del poder por el monarca (la nobleza y los Parlamentos).

*A pesar de todo, Francia es uno de los países mejor organizados de Europa.

*Con su sucesor Luis XVI (1774-1793) estalla la Revolución (1789).

2. GRAN BRETAÑA.

*Gobernada por la dinastía de los Hannover: Jorge I (1714-1727), Jorge II (1727-1760) y Jorge III (1760-1820). Los partidarios de Jacobo III Estuardo (jacobitas) provocaron revueltas en Escocia (1715, 1722, 1745).



David Morier, La batalla de Culloden (1745).

*Durante este período se desarrolla el régimen parlamentario, así como los partidos

whig y tory.

*El sistema electoral es muy restringido.



Hogarth, Solicitando votos (1754).

*El gobierno lo dirigen los primeros ministros, destacando Walpole (1715-1717, 1721-1742) y William Pitt (1757-1761).

*Jorge III pretendió aumentar las prerrogativas del monarca, pero tras la independencia de los Estados Unidos (1783) ha de abandonar sus pretensiones.

3. AUSTRIA.

*Estado extenso territorialmente, pero falto de cohesión.

*Carlos VI (1711-1740) experimenta numerosas contrariedades en política exterior.

*María Teresa (1740-1780) lleva a cabo una política centralizadora a costa sobre todo de Bohemia.



Martin Meytens, *María Teresa* (1750).

*“Con esta joven reina de Hungría, el énfasis de los Habsburgo pasó discreta y lentamente de estar inmerso en las réplicas de los antepasados muertos a estar rodeados por la imagen del futuro vivo de la dinastía, de maternidad fértil, paternidad orgullosa y fruto conjunto de sus amores... ella personalmente bendijo a Austria con trece hijos que vivieron más allá de la pubertad... el maternalismo y la vida de familia se convirtieron en el tema dominante de los Habsburgo... gobernaba a su familia esperando una obediencia absoluta... escribía a todos sus hijos al menos una vez por semana, aconsejándoles, animándolos y engatusándolos... todos los archiduques y archiduquesas pequeños recibieron clases de alguna habilidad práctica” (A. Wheatcroft, *Los Habsburgo*, 242-246).*

*José II (1780-1790) corregente desde 1765 y modelo de déspota ilustrado, continúa con las tendencias centralizadoras, obteniendo a cambio numerosas rebeliones de checos, húngaros (lo que hace que en 1790 restablezca la gobernación de Hungría tal como estaba en 1780) y belgas (que en 1789 expulsan a los austríacos y en 1790 forman los Estados Belgas unidos).



José II.



José II y Pedro Leopoldo.

*“Poseía una incontenible energía y una gran imaginación, pero le faltaba psicología sentido político...se mostraba a veces brusco y desalentaba las mejores voluntades mediante ásperas observaciones, le faltaba la campechanía habitual de los Habsburgo, tan apreciada por el pueblo vienés...incapaz de abandonar su visión del mundo, despreciaba las tradiciones...era muy autoritario, y al estar convencido de lo razonable de sus reformas, pensaba que ellos no tenían más que obedecer” (J. Berenguer, *El imperio de los Habsburgo*, 433).*

*Su hermano Pedro Leopoldo, Gran Duque de Toscana (1765-1790) es el principal ejemplo de despotismo ilustrado en los territorios italianos.

4. PRUSIA.

*Federico Guillermo I (1713-1740) se interesa sobre todo por el fortalecimiento del ejército (Rey Sargento).

*Federico II (1740-1786) el Grande, modelo de déspota ilustrado, fortalece la economía, realiza algunas reformas administrativas y continúa la labor militar de su padre, convirtiéndose Prusia en el rival de Austria en Alemania.



Federico el Grande (1781).

“La verdadera política de los reyes consiste en exceder en la virtud a sus vasallos, para no verse precisados a condenar en otros lo que autorizan en sus personas. No bastan acciones brillantes para establecer su reputación: son necesarias aquellas que se dirijan a la felicidad del género humano..yo querría que un príncipe no pensase sino en hacer feliz a su pueblo... la justicia debe ser el principal objeto de un Príncipe, él debe preferir a cualquier otro interés el bien de los pueblos que gobierna...un gran príncipe debe tomar sobre sí la conducta de sus tropas; su ejército es su residencia, su interés, su obligación, su gloria” (Federico el Grande, *Máximas filosóficas*, en López Córdón, 170-171).

5. RUSIA.

*Catalina la Grande (1762-1796) fue la continuadora de la obra de Pedro el Grande.



Catalina la Grande.

“Era una mujer de temperamento optimista y alegre, que veía el lado bueno de las cosas, sin tender a la depresión o al desfallecimiento...poseía nervios de acero y una gran estabilidad en los momentos de crisis...pero su salud se vio afectada por estas crisis sufrió de frecuentes dolores de cabeza y de desórdenes digestivos...leía mucho y mantenía un amplio espectro de intereses y de curiosidad intelectual...todos los que acudieron alguna vez a la corte testificaron de la gracia y dignidad con que Catalina se comportaba, de la sencillez y encanto de sus modales...mostró durante toda su vida su habilidad para congeniar con personas de toda clase social. Sus criados la adoraban y permanecieron con ella por muchos años...siempre fue bien recibida por el pueblo en sus viajes por Rusia...se paseaba de noche en un trineo abierto por las calles de San Petersburgo, con unos `pocos acompañantes y con total seguridad...facilitaba la vida a sus ministros por su actitud ante el trabajo, que estaba llena de sentido común y que no era nada pretenciosa” (Isabel de Madariaga, *Catalina la Grande*, 261-265)

*Modelo de déspota ilustrada: fortalecimiento del poder central, tolerancia religiosa, secularización de los bienes de la Iglesia ortodoxa.

*Favorece sistemáticamente a la nobleza.

*Expansión exterior, conquistándose Ucrania y llegando a las costas del mar Negro.

*La dura política anticampesina provoca en 1773-1775 la revuelta de Pugatchev.

BIBLIOGRAFIA.

BLUCHE, F., *Le despotisme éclairé*, París, 1969.

DIAZ, F., *Europa de la Ilustración a la revolución*, Madrid, 1994.

ENCISO, Luis Miguel, *La Europa del siglo XVIII*, Barcelona, 2001.

ERICKSON, Caroly, *Catalina la Grande*, Buenos Aires, 2003.

MADARIAGA, I. de, *Catalina la Grande. La rusa europea*, Madrid, 1994.

PEREZ SAMPER, M.A., *Las monarquías del absolutismo ilustrado*, Madrid, Síntesis, 1993.

RAEFF, M., "La rebelión de Pugachov", FORSTER, R., y GREENE, J.P., *Revoluciones y rebeliones de la Europa moderna. Cinco estudios sobre sus precondiciones y precipitantes*, 4ª edición, Madrid, Alianza, 1981.

ROCHE, D., *La France des Lumieres*, París, Fayard, 1993.

RUDE, G., *Europa en el siglo XVIII*, 4ª edición, Madrid, Alianza, 1985.

VALSECCHI, Franco, *Il secolo di Maria Teresa*, Roma, Bonacci editore, 1991.

VENTURI, F., *The End of the Old Regime in Europe 1776-1789*, 2 vols. 1991.

VENTURI, F., *Settecento riformatore*, Turin, 1979.

VOLTES BOU, Pedro, *Federico el Grande de Prusia*, Madrid, 2006.