

TEMA 11. LA CULTURA MANUSCRITA Y SUS CONDICIONANTES.

1. EL MANUSCRITO.

- Hay un movimiento de exaltación de la escritura por encima de la oralidad.
- El manuscrito pierde terreno frente a lo impreso pero se mantiene.
- Algunos géneros predilectos del manuscrito son
las autobiografías y la correspondencia.



*Gabriel Metsu,
Hombre escribiendo
una carta (1662).*



Gabriel Metsu, La escritora de cartas (1662).

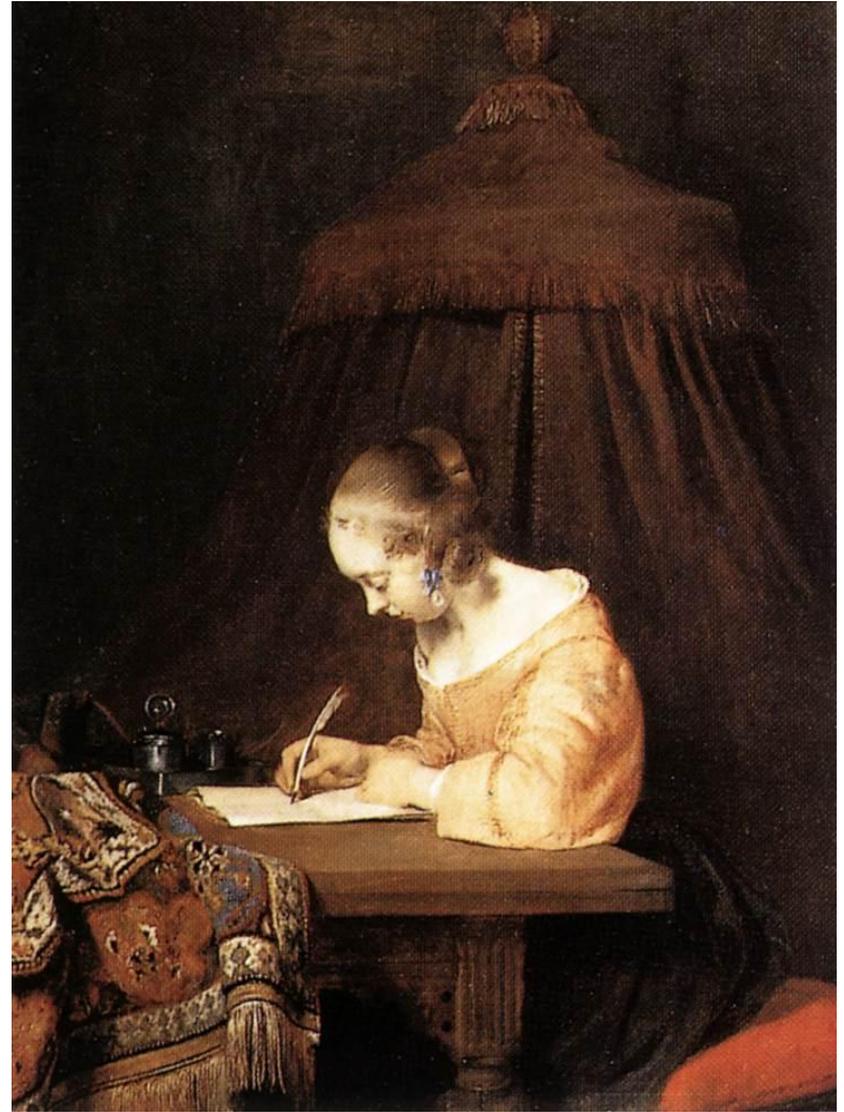
Hooch, Mujer leyendo una carta (1664).



Ter Boch, Dama leyendo una carta.



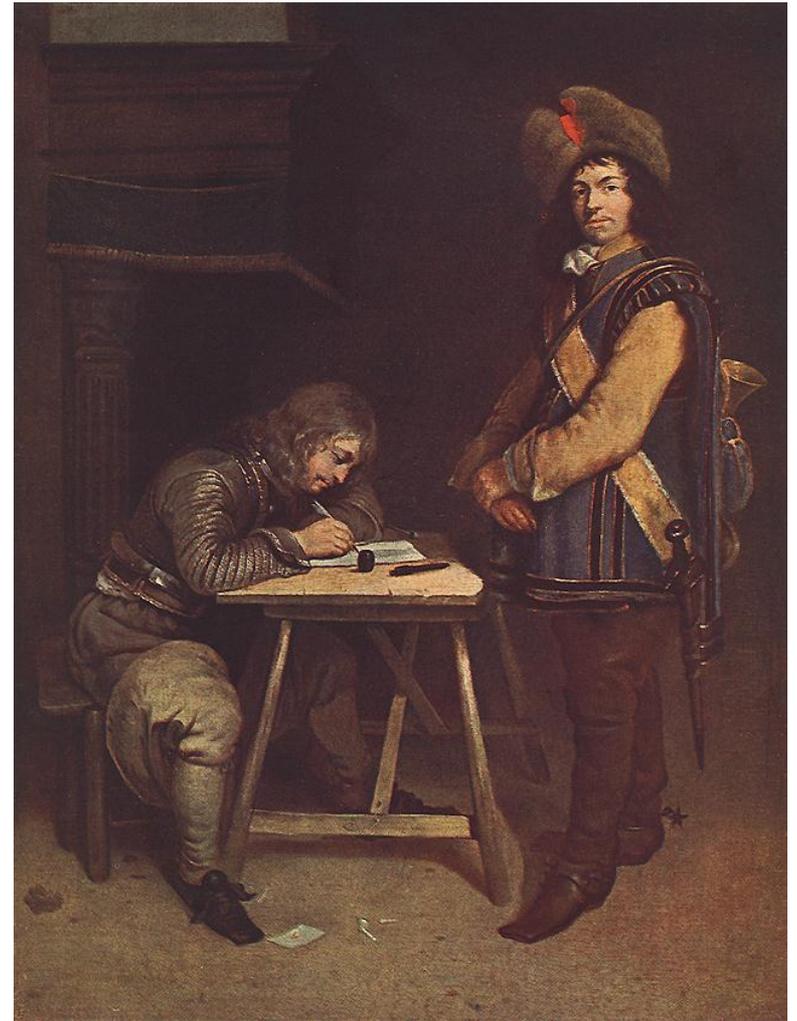
Ter Boch, La carta.



Ter Boch, Mujer escribiendo una carta.



Ter Boch, Mujer leyendo una carta.



Ter Boch, Oficial escribiendo una carta.



Vermeer, Dama escribiendo una carta (1667 y 1670).





*Vermeer,
Muchacha
leyendo una
carta (1657).*

2. LA ALFABETIZACION.

*Hay un progreso de la alfabetización en la Edad Moderna:
En Francia las firmas de los contrayentes en los registros parroquiales muestran que en 1686-1690 firman el 29% de los varones y el 14% de las mujeres en 1786-1780 el 48 y el 27 respectivamente.

No obstante, hay grandes diferencias:

- *Sexuales.
- *Geográficas.
- *Linguísticas.
- *Religiosas.

3. LA CENSURA.

- *Tras la invención de la imprenta y el surgimiento del protestantismo, los poderes estatales tuvieron un mayor interés en el control de la producción escrita.
- *España es el caso arquetípico de censura libraria, controlada por la Inquisición y los Indices de libros prohibidos.
- *Francia también conoce una importante censura, aún en el XVIII.
- *En Inglaterra y Holanda a partir del XVIII hay una gran libertad.

4. LA PRENSA.

*Los precedentes de la prensa hay que buscarlos en los avisos, llamados en España Relaciones de sucesos.

*Los primeros periódicos surgen en el XVII, aunque en el XVIII alcanzan su madurez: *Gazette de Utrecht, Gazette de Leyden, Daily Courant, The spectator, The gentleman's magazine, Gazette de France, Mercure de France, Journal des savants.*

*Hay grandes diferencias entre la prensa inglesa y la francesa.

LE
JOURNAL
DES
SCAVANS

Du Lundy V. Janvier M. DC. LXV.

Par le Sieur DE HEDOVILLE.



A PARIS.

Chez JEAN CUSSON, rue S. Jacques, à l'ima-
ge de S. Jean Baptiste.

M. DC. LXV.

AVEC PRIVILEGE DV ROY.

*Journal des savants
(1665).*

- *En España surgen las gacetas en la segunda mitad del siglo XVII, destacando la *Gazeta de Madrid* (1677).
- *El siglo XVIII es el momento de mayor desarrollo: *El duende crítico* (1735), *Diario de los literatos de España* (1737), *El pensador* (1762-1767), *Correo de los ciegos o de Madrid* (1786-1791), *Memorial literario* (1784-1808), *Semanario erudito* (1787-1791), *El censor* (1781).
- *La prensa se concentra en Madrid, y sólo Cádiz tiene una producción original, destacando *La pensadora gaditana* (1763).

DIARIO DE CADIZ,

DEL VIERNES 1. DE ABRIL DE 1796.

San Venancio, y Tesifon: Jubileo de Q. H. en la Capilla Real del Populo.

Observac. Meteorolog. de ayer.		Afectos. Astronom. de hoy.
Epoca.	12	Sale el Sol á las 5 h. 41. m. 11. s. de la M.
Barom.	28 p. 2. l.	Se oculta á las 6. h. 18. m. 49. s. de la T. Pleamar, á las 7. h. 45. m. de la M. Bajamar á las
Termom.	12.	2. h. 46. m. de la T. Pleamar á las 8. h. 27. m. de la N. Debe señalar el Relox á medio día
Admosf.	-0-	12. h. 3. m. 40. s.

Carta de Filodirno á los Edictores del Diario.

Muy Señores míos: ¿Con que se proponen Vmds. dar al Público de esta Ciudad de Cadiz un nuevo Periodico? Apruebo el pensamiento; suponiendo que habrán Vmds. calculado todas las dificultades de su empresa, y los medios de conducirla al debido efecto; pero, sepan Vmds. que no tenemos necesidad de un periodico, que se limite á darnos noticia de las pérdidas y hallazgos, precios corrientes, alquileres de Casas, ni otras menudencias de su especie: el Correo de Cadiz suple estos objetos y otros muchos de un modo, que redundar en el nuevo Diario, harian redundante, é insustentable el nuevo papel volante. En esta atencion, si Vmds. se proponen dar á luz este periodico, no puede menos de ser sobre un plan más vasto. Sin duda proyectan Vmds. dar al Público un diario literario, lleno de cosas nuevas, curiosas, é interesantes. Vmds. piensan seguramente, poniendo en contribucion á los ingenios Caditanos, y á todos los de la feliz Betica componer un Diario, á quien justamente pueda aplicarse el *non plus ultra*, que tra-

Diario de Cádiz (1796).

BIBLIOGRAFIA.

- AMELANG, James, *El vuelo de Icaro*, Madrid, Siglo XXI, 2003.
- BOUZA, Fernando, *Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro*, Madrid, Marcial Pons, 2001.
- CASTILLO GOMEZ, Antonio, *Entre la pluma y la pared: una historia social de la escritura en los Siglos de Oro*, Madrid, Akal, 2006.
- CHARTIER, Roger, *Las prácticas de lo escrito, Historia de la vida privada.*
- MELTON, J. Van Horn, *La aparición del público durante la Ilustración europea*, Valencia, Universidad, 2009.
- MORANT, Isabel (dir.), *Historia de las mujeres en España y América Latina, II. El mundo moderno*, Madrid, Cátedra, 2005.
- PINTO CRESPO, V., *Inquisición y control ideológico en la España del siglo XVI*, Madrid, 1983.
- SAIZ, M.D., *Historia del periodismo en España, volumen 1. Los orígenes. El siglo XVIII*, Madrid, 1983.
- SANCHEZ RUBIO, Rocío, y TESTON RODRIGUEZ, Isabel, *Cultura epistolar en la alta Edad Moderna*, Madrid, Universidad Complutense, 2006.