

## *INHALT*

- 1.) Einführung
- 2.) Jerez und der Tourismus
  - 2.1) Die Entwicklung des Tourismus
  - 2.2) Hintergrund/Motivation der Führung
- 3.) Übungsteil
- 4.) Text Visita del Palacio Domecq
  - 4.1) Lage
  - 4.2) Datierung
  - 4.3) Beschreibung des Bauwerks
- 5.) Übungsteil
- 6.) Text Visita del Palacio Villapanés
  - 6.1) Lage
  - 6.2) Datierung
  - 6.3) Beschreibung des Bauwerks
- 7.) Übungsteil
- 8.) Zusammenfassung
- 9.) Epochen im Deutschen
- 10.) Zeitausdrücke im Deutschen
- 11.) Bibliographie**

## **11.) BIBLIOGRAFÍA**

AROCA VICENTI, F.: *Estudios para la arquitectura y urbanismo del siglo XVIII en Jerez*. Sevilla, 1989.

"La Historia del Arte en Jerez en los siglos XVIII, XIX y XX", en *El Arte en Jerez*. Cádiz, 1999.

*Arquitectura y urbanismo en el Jerez del siglo XVIII*. Jerez, 2002.

"Arquitectura civil jerezana del siglo XVIII: revisión y nuevos datos". *Laboratorio de Arte*. Universidad de Sevilla, n. 18, 2005, pp. 327-339.

ESTEVE GUERRERO, M.: *Jerez de la Frontera (Guía oficial de Arte)*. Jerez, 1933.

MORENO ARANA, JM.: "Aportaciones al estudio de la arquitectura civil del siglo XVIII en Jerez de la Frontera: el palacio de Villapanés". *Laboratorio de Arte*. Universidad de Sevilla, n. 20, 2007, pp. 157-181.

POMAR, P. y MARISCAL, MA.: *Guía artística y monumental de Jerez*. Madrid, 2004.

SANCHO CORBACHO, A.: *Jerez y los Puertos*. Madrid, 1949.

*Arquitectura barroca sevillana del siglo XVIII*. Madrid, 1984