

MAPA MENTAL VIVO

ASPECTOS	4 SOBRESALIENTE	3 NOTABLE	2 APROBADO	1 SUSPENSO	%
Estructura (30%)	El aspecto es interesante y llamativo. Aparece muy ordenado, es coherente. (2p.)	El aspecto es interesante y llamativo en su mayoría. Aparece ordenado y, en su mayoría es coherente. (1,5p.)	El aspecto es confuso. Es suficientemente ordenado y coherente. (0,5p.)	El aspecto es descuidado y desordenado. (0p.)	
	Existe una gran relación entre texto, dibujos y conectores. (1p.)	Casi siempre existe relación entre el texto, dibujos y conectores. (0,75p.)	Algunas veces, no existe relación entre el texto, dibujos y conectores. (0,5p.)	En muchos casos es desordenado e incoherente. y no hay relación entre texto, dibujos y conectores. (0p.)	
Contenido, relaciones y evolución del mapa (30%)	Resume muy claramente toda la información esencial acorde con las temáticas dadas hasta el momento, incluye ideas primarias y secundarias relevantes de las tratadas en clase. (1,5p.)	Resume bien la información esencial acorde a las temáticas dadas hasta el momento e incluye la mayoría de las ideas primarias y secundarias relevantes de las tratadas en clase. (1p.)	Resume suficientemente la información esencial acorde a las temáticas dadas hasta el momento e incluye la mayoría de las ideas primarias y solamente algunas secundarias de las tratadas en clase. (0,5p.)	No resume la información esencial acorde a las temáticas dadas hasta el momento y faltan ideas primarias y secundarias tratadas en clase. (0p.)	
	Demuestra entendimiento adecuado de los conceptos tratados hasta el momento en clase así como las relaciones entre estos. (1,5p.)	Demuestra entendimiento de los conceptos tratados hasta el momento en clase pero ciertas conexiones no son apropiadas. (1p.)	Manifiesta desconocimiento de algunos conceptos tratados hasta el momento en clase y ciertas conexiones no son apropiadas. (0,5p.)	No muestra ningún conocimiento frente a los temas tratados hasta el momento en clase y no establece conexiones apropiadas entre conceptos. (0p.)	

Creatividad 25%	<p>El mapa es visualmente muy atractivo, con gran variedad de imágenes sencillas y claras que refuerzan el contenido que se quiere transmitir. Aparece, además, variedad de elementos visuales (colores, contenedores, líneas, flechas, etc.) y tipografías que contribuyen a enriquecer el mapa de una manera clara y notoria. (2,5p.)</p>	<p>El mapa mental es visualmente atractivo, con una amplia variedad de imágenes sencillas y claras que refuerzan el contenido que se quiere transmitir. Aparecen, además, otros elementos visuales (colores, contenedores, líneas, flechas, etc.) y tipografías que contribuyen a enriquecer el mapa. (1,75p.)</p>	<p>El mapa no es visualmente muy atractivo: se echa en falta una mayor variedad y claridad en las imágenes. Tampoco los demás elementos visuales (colores, contenedores, líneas, flechas, etc.) y tipografías empleadas son lo suficientemente variados como para enriquecer el mapa desde el punto de vista visual. (1p.)</p>	<p>Existe muy poca variedad en los elementos visuales que componen el mapa (imágenes, colores, contenedores, líneas, flechas, etc.), así como en las tipografías empleadas, lo que hace que el mapa sea visualmente muy poco atractivo. (0p.)</p>	
Nivel lingüístico, ortografía 15%	<p>Es muy apropiado para explicar a los compañeros/as. (0,75p.)</p>	<p>La mayoría de las veces, es apropiado para explicar a los compañeros/as. (0,5p.)</p>	<p>Algunas veces, es apropiado para explicar a los compañeros/as, y otras no. (0,25p.)</p>	<p>La mayoría de las veces, es inapropiado para ser entendido por los compañeros/as. (0p.)</p>	
	<p>No existen errores ortográficos. (0,75p.)</p>	<p>La ortografía es buena. Falta algún acento. (0,5p.)</p>	<p>La ortografía es suficiente pero existen dos faltas de ortografía. (0,25p.)</p>	<p>Existen importantes fallos ortográficos. (0p.)</p>	